

SCHEDA

32845



CD - CODICI**TSK - Tipo scheda** BDM**LIR - Livello catalogazione** P**NCT - CODICE UNIVOCO****NCTR - Codice Regione** 09**NCTN - Numero catalogo generale** 01141608**ESC - Ente schedatore** UNIFI**ECP - Ente competente per tutela** S155**OG - BENE CULTURALE****AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI**OGT - DEFINIZIONE BENE****OGTD - Definizione** statua**OGTT - Tipologia** funeraria**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice**OGD - DENOMINAZIONE****OGDT - Tipo** altra lingua**OGDN - Denominazione** gandau**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**PVCL - Località** FIRENZE**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** gentilizio**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Nonfinito**LDCF - Uso** museo**LDCK - Codice contenitore fisico** ICCD_CF_4260238459551**LDCU - Indirizzo** Via del Proconsolo, 12

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 7/ vetrina 2A
LDCD - Riferimento cronologico	2016
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	PAKISTAN
PRTR - Ripartizione amministrativa	Chitral
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1955 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	PAKISTAN
PRTR - Ripartizione amministrativa	Chitral
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1955-1960
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Graziosi, Paolo
DRD - Data del rilevamento	1955-1960
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	32845
INVD - Riferimento cronologico	1983
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Graziosi
COLN - Nome del collezionista	Paolo Graziosi
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1981

COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Kalasha
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Statua funeraria in legno di colore chiaro scolpita in forma di figura umana stante. Una pietra di colore bianco è inserita all'interno dell'occhio sinistro.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDA - Riferimento alla parte	veste
AIDP - Posizione	parte terminale
AIDI - Identificazione	motivo geometrico
AIDD - Descrizione	La parte terminale della veste, al di sotto delle mani, è decorata da una fascia caratterizzata da una serie di incisioni oblique e parallele incrociate tra loro. Al di sotto di questa una serie di incisioni di forma triangolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Un anno dopo la morte di un membro benestante della comunità si svolgeva una cerimonia durante la quale veniva ricordata la sua figura. In quella occasione i falegnami scolpivano la sua effigie che veniva presentata alla comunità. Al ritorno dalla spedizione del 1955, Paolo Graziosi organizzò una mostra sui kafiri del Pakistan nel salone delle conferenze di Palazzo Nonfinito, sede del Museo di Antropologia e Etnologia, nella quale furono presentati i materiali raccolti dalla missione: industrie litiche ed oggetti etnografici corredati da una ricca ed interessante documentazione fotografica. Egli stesso descrisse con dovizia di particolari le caratteristiche e il modo di vivere dei Kalash nel breve depliant illustrativo compilato in occasione della mostra (BIBR: CIRUZZI 1981).
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, incisione
MTCS - Note	Cedrus deodara.
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	36
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	166
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	uso commemorativo
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	fratturazione, mancanza di parti
STCN - Note	Scheggiatura alla base del copricapo. Alcune fessurazioni sul corpo.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	riverniciatura
RSTD - Riferimento cronologico	2016/04/00
RSTT - Descrizione intervento	Stesura di uno strato di cera "Ambra" di colore bianco sulla superficie. Spazzolatura successiva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Graziosi, Paolo
ACQD - Riferimento cronologico	1981
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

**BPT - Provvedimenti di tutela
- sintesi**

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE32845
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2016/08/04
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE32845.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BIGONI 2016
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CARDINI 2016
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00C2016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cardini Anna Maria, Riordino del corredo fotografico di Paolo Graziosi dei viaggi del 1955 e 1960 nelle tre valli kalash, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 173-195.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2016
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00R2016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, I popoli delle valli kalash raccontati dagli oggetti raccolti da Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 21-67.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CACOPARDO 2012
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002012
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cacopardo Augusto S., La ricerca sui “Kafiri” prima e dopo Graziosi. Lo “Stato dell’Arte”, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI - MAINARDI - ROSELLI 2007
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0012007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Mainardi Sara, Roselli Maria Gloria, “Pakistan 1960”- Appunti di viaggio di Paolo Graziosi, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXXXVII (2007), pp. 5-133.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI - MAINARDI - ROSELLI 2004
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002004
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Mainardi Sara, Roselli Maria Gloria, “Pakistan 1955”- Appunti di viaggio di Paolo Graziosi, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXXXIV (2004), pp. 3-100.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1981
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001981
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Donazione della raccolta “P. Graziosi” al Museo di Antropologia di Firenze, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXI (1981), pp. 285-288.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GRAZIOSI 1964
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001964
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Graziosi Paolo, Anthropological Research in Chitral. Prehistorical Research in Northwestern Punjab, Leiden, Brill, 1964.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bigoni, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia