

SCHEDA

32731



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141624

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione gerla

OGTT - Tipologia da trasporto

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Nonfinito |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_4260238459551 |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia e Etnologia |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_6386459459551 |
| LDCS - Specifiche | piano 0.5/ magazzino 1 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2016 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|----------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Asia |
| PRTS - Stato | PAKISTAN |
| PRTR - Ripartizione amministrativa | Chitral |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1955 ante |
|---|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|----------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Asia |
| PRTS - Stato | PAKISTAN |
| PRTR - Ripartizione amministrativa | Chitral |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1955-1960 |
|---|-----------|

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|-----------------------------------|-----------------|
| DRL - Rilevatore | Graziosi, Paolo |
| DRD - Data del rilevamento | 1955-1960 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|--|---|
| INVN - Codice inventario | 32731 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983 |
| COL - COLLEZIONI | |
| COLD - Denominazione | collezione Graziosi |
| COLN - Nome del collezionista | Paolo Graziosi |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1981 |
| COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione | donazione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1955 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 0000 |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | cultura Kalasha |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione/fonte | inventario museale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Gerla di forma troncoconica formata da fili di lana intrecciati su intelaiatura in legno. Due manici sulla parte posteriore per il trasporto dorsale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Al ritorno dalla spedizione del 1955, Paolo Graziosi organizzò una mostra sui kafiri del Pakistan nel salone delle conferenze di Palazzo Nonfinito, sede del Museo di Antropologia e Etnologia, nella quale furono presentati i materiali raccolti dalla missione: industrie litiche ed oggetti etnografici corredati da una ricca ed interessante documentazione fotografica. Egli stesso descrisse con dovizia di particolari le caratteristiche e il modo di vivere dei Kalash nel breve depliant illustrativo compilato in occasione della mostra (BIBR: CIRUZZI 1981). |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | fibra animale/ lana |
| MTCT - Tecnica | intreccio, cucitura a mano |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| MISP - Riferimento alla parte | orlo |
| MISZ - Tipo di misura | diametro |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 55 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|---------|
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 44 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 55 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------|
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 65 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|------|
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 1000 |

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| UTUT - Tipo | precedente |
| UTUF - Funzione | trasporto dorsale di materiali |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | lacerazione |
| STCN - Note | Consumzione dei fili di lana in alcuni punti della superficie. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| CDGI - Indirizzo | Via La Pira, 4 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Graziosi, Paolo |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1981 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | UNIFIE32731 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bambi, Saulo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/02/09 |
| FTAE - Ente proprietario | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| FTAK - Nome file originale | UNIFIE32731.JPG |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | BIGONI 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002016 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | CARDINI 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00C2016 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cardini Anna Maria, Riordino del corredo fotografico di Paolo Graziosi dei viaggi del 1955 e 1960 nelle tre valli kalash, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 173-195. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | ROSELLI 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00R2016 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Roselli Maria Gloria, I popoli delle valli kalash raccontati dagli oggetti raccolti da Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 21-67. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | CACOPARDO 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002012 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Cacopardo Augusto S., La ricerca sui “Kafiri” prima e dopo Graziosi. Lo “Stato dell’Arte”, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI - MAINARDI - ROSELLI 2007 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0012007 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, Mainardi Sara, Roselli Maria Gloria, “Pakistan 1960”- Appunti di viaggio di Paolo Graziosi, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXXXVII (2007), pp. 5-133. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI - MAINARDI - ROSELLI 2004 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002004 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, Mainardi Sara, Roselli Maria Gloria, “Pakistan 1955”- Appunti di viaggio di Paolo Graziosi, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXXXIV (2004), pp. 3-100. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | CIRUZZI 1981 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0001981 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ciruzzi Sara, Donazione della raccolta “P. Graziosi” al Museo di Antropologia di Firenze, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXI (1981), pp. 285-288. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | GRAZIOSI 1964 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0001964 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Graziosi Paolo, Anthropological Research in Chitral. Prehistorical Research in Northwestern Punjab, Leiden, Brill, 1964. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2019

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Bigoni, Francesca

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Bigoni, Francesca

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia