

SCHEDA

32702/1



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141644

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela
MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione frammento di ornamento

OGTT - Tipologia zoomorfo

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | gentilizio |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Nonfinito |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_4260238459551 |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia e Etnologia |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | ICCD_CG_6386459459551 |
| LDCS - Specifiche | piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 27/ ripiano 4 |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2016 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di produzione/realizzazione |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|----------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Asia |
| PRTS - Stato | PAKISTAN |
| PRTR - Ripartizione amministrativa | Chitral |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|-----------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1969 ante |
|---|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

| | |
|---|----------|
| PRTK - Continente /subcontinente | Asia |
| PRTS - Stato | PAKISTAN |
| PRTR - Ripartizione amministrativa | Chitral |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1969 |
|---|------|

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|-----------------------------------|----------------|
| DRL - Rilevatore | Morandi, Piero |
| DRD - Data del rilevamento | 1969 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

| | |
|--|--|
| INVN - Codice inventario | 32702/1 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1983 |
| COL - COLLEZIONI | |
| COLD - Denominazione | collezione Morandi |
| COLN - Nome del collezionista | Piero Morandi |
| COLU - Data uscita bene dalla collezione | 1970 |
| COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione | donazione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1969 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 0000 |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storica |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | cultura Kati |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione/fonte | inventario museale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Frammento di ornamento a forma di piccolo uccello. |
| AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO | |
| AIDO - Tipo | apparato decorativo |
| AIDP - Posizione | corpo |
| AIDI - Identificazione | motivo geometrico |
| AIDD - Descrizione | La superficie del frammento è decorata da una serie di incisioni disposte a formare un insieme di linee orizzontali e verticali e circolari. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | metallo/ bronzo |
| MTCT - Tecnica | fusione, incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |

| | |
|---|---|
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 0.2 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 1.5 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 3.3 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | peso |
| MISU - Unità di misura | g |
| MISM - Valore | 1.8 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | precedente |
| UTUF - Funzione | estetico-ornamentale |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | manca di parti |
| STCN - Note | Si conserva solo una parte del manufatto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| CDGI - Indirizzo | Via La Pira, 4 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Morandi, Piero |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1970 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ FI/ Firenze |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | dato non disponibile |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | UNIFIE32702_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|--|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Bambi, Saulo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2017/03/09 |
| FTAE - Ente proprietario | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI |
| FTAK - Nome file originale | UNIFIE32702_1.JPG |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BIGONI 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B0002016 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | VILLA 2016 |
| BIBJ - Ente schedatore | UNIFI |
| BIBH - Codice identificativo | B00V2016 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Villa Luca, Tra le selve del Paropàmiso, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 151-171. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2019 |
| CM PN - Responsabile ricerca e redazione | Bigoni, Francesca |
| RSR - Referente verifica scientifica | Bigoni, Francesca |
| FUR - Funzionario responsabile | Zaccheddu, Maria Pia |