

# SCHEDA

32747



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 01141646

**ESC - Ente schedatore** UNIFI

**ECP - Ente competente per tutela** S155

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** olla

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
---	------------------

<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
-------------------------------------	------------------

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

<b>PVCL - Località</b>	FIRENZE
------------------------	---------

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
------------------------------	------------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Nonfinito
-------------------------------------	-------------------

<b>LDCF - Uso</b>	museo
-------------------	-------

<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4260238459551
---	-----------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 12
-------------------------	------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia e Etnologia
--------------------------------------	-----------------------------------

<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
--	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 27/ ripiano inferiore
--------------------------	---

<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2016
---------------------------------------	------

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

#### **PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
---	------

<b>PRTS - Stato</b>	PAKISTAN
---------------------	----------

<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Chitral
---	---------

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1955 ante
---	-----------

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

#### **PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
---	------

<b>PRTS - Stato</b>	PAKISTAN
---------------------	----------

<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Chitral
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1955-1960
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Graziosi, Paolo
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1955-1960
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	32747
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1983
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Graziosi
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Paolo Graziosi
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1981
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1955
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	cultura Kalasha
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Grande olla di vimini di colore marrone chiaro e scuro con lungo collo diritto, orlo semplice e corpo allungato con leggera protuberanza terminale. Base semplice lievemente arrotondata.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo

<b>AIDP - Posizione</b>	corpo
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo geometrico
<b>AIDD - Descrizione</b>	Il vimini di colore marrone, alternato a quello di colore chiaro è stato usato per creare un motivo decorativo a scacchiera visibile su tutta la superficie del manufatto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al ritorno dalla spedizione del 1955, Paolo Graziosi organizzò una mostra sui kafiri del Pakistan nel salone delle conferenze di Palazzo Nonfinito, sede del Museo di Antropologia e Etnologia, nella quale furono presentati i materiali raccolti dalla missione: industrie litiche ed oggetti etnografici corredati da una ricca ed interessante documentazione fotografica. Egli stesso descrisse con dovizia di particolari le caratteristiche e il modo di vivere dei Kalash nel breve depliant illustrativo compilato in occasione della mostra (BIBR: CIRUZZI 1981).

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ vimini
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	orlo
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	23

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	38

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	37

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	33.5

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	699.8

**UT - UTILIZZAZIONI**

**UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	contenitore per oggetti o vivande

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	fratturazione
<b>STCN - Note</b>	Piccole rotture nell'intreccio in alcuni punti della superficie. Piccola rottura alla base.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via La Pira, 4

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Graziosi, Paolo
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1981
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE32747
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2017/03/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE32747.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CARDINI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00C2016

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cardini Anna Maria, Riordino del corredo fotografico di Paolo Graziosi dei viaggi del 1955 e 1960 nelle tre valli kalash, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 173-195.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ROSELLI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00R2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roselli Maria Gloria, I popoli delle valli kalash raccontati dagli oggetti raccolti da Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 21-67.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CACOPARDO 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cacopardo Augusto S., La ricerca sui "Kafiri" prima e dopo Graziosi. Lo "Stato dell'Arte", in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI - MAINARDI - ROSELLI 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0012007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, Mainardi Sara, Roselli Maria Gloria, "Pakistan 1960"- Appunti di viaggio di Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXXVII (2007), pp. 5-133.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI - MAINARDI - ROSELLI 2004
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, Mainardi Sara, Roselli Maria Gloria, "Pakistan 1955"- Appunti di viaggio di Paolo Graziosi, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXXIV (2004), pp. 3-100.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CIRUZZI 1981
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001981

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ciruzzi Sara, Donazione della raccolta "P. Graziosi" al Museo di Antropologia di Firenze, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXI (1981), pp. 285-288.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GRAZIOSI 1964
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001964
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Graziosi Paolo, Anthropological Research in Chitral. Prehistorical Research in Northwestern Punjab, Leiden, Brill, 1964.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bigoni, Francesca
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Bigoni, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia