

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142978
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142978
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 83
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1765-1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Miguel de Zegarra
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1768 al 1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0048

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Diego Esquibel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1694 al 1732
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0050

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione spagnola
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di ciliegio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	14
<b>MISN - Lunghezza</b>	1050
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 705 mm; codolo di culatta 54 mm

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	2000

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mutilo della ganascia superiore del cane

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arma da fuoco portatile. Canna brunita a due ordini, tonda e quadra filettata alla giuntura. Tacca di mira a grano d'orzo dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Piastra alla catalana incisa a bulino. Sopra i marchi tre rose punzionate e dorate. Cassa intera in ciliegio, calcio alla madrilenia moderna, mezzo calciolo, montature in acciaio. Grilletto con ampia curvatura e piccolo ricciolo all'indietro. Bacchetta con battipalla in osso. La contropiastra è decorata a traforo e bulino da volute a fogliami con al centro un cammeo liscio; il ponticello è ornato da fiori eseguiti a bulino.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il mezzo calciolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 15

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla piastra
<b>STMD - Descrizione</b>	Migl/ Zega/rra

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sul ponticello
<b>STMD - Descrizione</b>	Migl/ Zega/rra

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	Di.Es/qvi/bel sotto corona

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	Cervo

La piastra e il ponticello sono tipici della tradizione archibugiara madrilenia e difatti recano i punzoni di Miguel de Zegarra, archibugiario madrilenio allievo di Gabriel de Algora. L'11 aprile 1768 fu nominato dal re Carlo III archibugiario onorario, e l'11 aprile 1771 divenne archibugiario di corte, sostituendo Augustin Ortiz, che era

**NSC - Notizie storico-critiche**

gravemente malato ed infatti morì sette giorni dopo. Tra i suoi allievi si ricorda Antonio Navarro. Il de Zagarra morì il 22 gennaio 1783. La canna invece, più antica di almeno trent'anni, reca i punzoni del celebre maestro di canne spagnolo Diego Esquibel, allievo di Alonso Martinez, vissuto tra il XVII e il XVIII secolo. La sua attività è documentata a partire dal 1694 e morì il 26 gennaio del 1732. Non fu mai nominato armaiolo di corte, al contrario del suo allievo Gabriel de Algora che nel 1749 ottenne questo prestigioso incarico da Ferdinando IV. Al Bargello sono conservate altre canne firmate da Esquibel: AM 122, AM 138, AM 144, AM 171, AM 191. Presso la Real Armeria di Madrid si conservano gli archibusi K 139, K 143 e K 144; al Musée de l'Armée di Parigi l'archibuso 07702; mentre nella Collezione del castello di Windsor è conservata la coppia di pistole 365-366 e nelle Armerie della Torre di Londra gli esemplari XII 1558 e XII 1559. La fama dell'Esquibel fu causa di numerose contraffazioni, soprattutto in area tedesca su archibusi con canne spagnole, come nel caso degli esemplari AM 116 e AM 191 del Bargello. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna liscia brunita violetto. Batteria bulinata con acciarino alla catalana. Cassa pure alla catalana intera di ciliegio guarnita di acciaio. Lung. della canna m 0,70, lung. totale m 1,06». La scheda menziona anche il numero 16 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
---------------------------------	--------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM83
-------------------------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM83_calciolo
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM83_contropiastra
-------------------------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM83_culatta
-------------------------------------	--------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM83_piastraa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM83_ponticello
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Seissel d'Aix V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	schede 1412, 1413, pp. 395-397
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 435
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Conde de Valencia J.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1898
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 322, 323, 339-340
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gelli J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 343, 352, 362
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. VIII,15., IX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hayward J.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962-1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 344
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lavin J.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 259, 277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soler del Campo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 393, 394
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.