

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081471
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	1400076051

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Codice bene	1400081470

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa su supporto cartaceo di forma rettangolare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uomini - Ritratto fotografico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Renato Pistilli-Sipio, in divisa militare, e cinque commilitoni

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Renato Pistilli-Sipio e commilitoni
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	borghese
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli - Sipio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
---------------------------	--------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	comunicazione orale
---------------------------	---------------------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	riferimenti biografici
---------------------------	------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	fotografia ritrattistica Prima Guerra mondiale
AUFM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi storica
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	referimenti biografici
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	fotografia ritrattistica prima guerra mondiale
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	referimenti biografici
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	litografo
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Tensi
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Stabilimento Fratelli Tensi - Via Vigentina 11, Milano
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1867/ 1973
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFL - Luogo	Milano
PDFC - Circostanza	produzioni litografie soggetto militare e storico
PDFD - Data	1915-1918
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	stampa fotomeccanica/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unità di misura	UNR
MISA - Altezza	MNR
MISL - Larghezza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	litografica
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	CARTOLINA POSTALE/ CARTE POSTALE/ TENSI
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Cartolina postale che ritrae Renato Pistilli-Sipio in piedi insieme ad altri cinque commilitoni, nella corte dell'ex-Ospedale Militare di Napoli nel complesso della SS.Trinità delle Monache, uno dei più vasti complessi abbaziali di Napoli, situato nel quartiere di Montecalvario; sul verso l'iscrizione di responsabilità della ditta che probabilmente ha solo prodotto il supporto cartaceo-cartolina.
NSC - Notizie storico-critiche	Renato Pistilli (in seguito Pistilli-Sipio, autorizzato ad aggiungere al proprio cognome quello della famiglia materna in estinzione), nato a Campobasso nel 1889, si laurea a ventitré anni in medicina e, fervente interventista, si arruola come volontario tenente medico allo scoppio della Grande Guerra. La sua partecipazione alla guerra è documentata da due ricchi ed importanti album fotografici conservati nell'archivio privato della famiglia. Gli album ci offrono una documentazione iconografica di alto valore storico, con uno sguardo privilegiato su un aspetto specifico della Grande Guerra: la storia del personale sanitario che ha svolto un ruolo di primo piano nelle alterne e drammatiche vicende di quel periodo. Dalla permanenza presso l'Ospedale Militare di Napoli alle foto di trincea, dalla raccolta di immagini fotografiche dei più importanti protagonisti della guerra (Cadorna, il Re) alle foto delle postazioni sanitarie avanzate: un racconto vario e complesso di luoghi e persone che hanno contribuito al grande sforzo militare italiano, supportando i militari nei momenti di dolore e di malattia. Al ritorno dalla guerra, Pistilli Sipio, scosso dalle tragedie vissute e dal lutto dei tre fratelli caduti in guerra, Carlo, Silvio e Angiolo, si dedicò alla costruzione della memoria degli eroi di guerra attraverso diverse iniziative tra le quali il restauro e trasformazione in Sacratio militare del Castello Monforte e l'apposizione delle lapidi sulla facciata del Comune di Campobasso. • La fotografia fa parte della serie di immagini che ritraggono Renato Pistilli durante il suo soggiorno presso l'Ospedale Militare di Napoli. L'Istituto, denominato anche Caserma Muricchio in onore del Medico militare molisano Enrico Muricchio, aveva sede presso il complesso della Santissima Trinità delle Monache, uno dei più vasti complessi abbaziali di Napoli. Edificato nel 1600 per ospitare un Convento di suore, il monastero fu convertito in Ospedale Militare da Giuseppe Napoleone nel 1808 e mantenne tale funzione fino al 1994.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	del Rosso, Anna
FTAD - Data	2019/11/03
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PistilliSipio81471r
FTAF - Formato	9 X 14
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	del Rosso, Anna
FTAD - Data	2019/11/03
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAF - Formato	9 X 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Felice Nicola
BIBD - Anno di edizione	2008/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S2480069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Turi Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1997/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S2480070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Barbara, Frattolillo Rita
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S2480071
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	del Rosso, Anna
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Catalano, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia