

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081507
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	1400076051

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Codice bene	1400081470

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa su supporto cartaceo di forma rettangolare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	2
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Uomini - Ritratto fotografico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto di Renato Pistilli-Sipio nel laboratorio medico dell'ex-Ospedale Militare di Napoli.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Renato Pistilli-Sipio
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	borghese
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli - Sipio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	referimenti biografici
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	fotografia ritrattistica Prima Guerra mondiale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	referimenti biografici
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	fotografia ritrattistica prima guerra mondiale
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	comunicazione orale
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	referimenti biografici
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	litografo
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Tensi
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Stabilimento Fratelli Tensi - Via Vigentina 11, Milano
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1867/ 1973
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFL - Luogo	Milano
PDFC - Circostanza	produzioni litografie soggetto militare e storico
PDFD - Data	1915-1918
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	stampa fotomeccanica/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	9 x 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

litografica

ISRP - Posizione

sul verso, al centro

ISRI - Trascrizione

CARTOLINA POSTALE/ CARTE POSTALE/ TENSI

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Cartolina postale con ritratto di Renato Pistilli-Sipio raffigurato in piedi con il camice, nel laboratorio medico dell'ex-Ospedale Militare di Napoli nel complesso della SS.Trinità delle Monache, uno dei più vasti complessi abbaziali di Napoli, situato nel quartiere di Montecalvario, insieme ad altri cinque commilitoni, di cui tre con il camice da medico; sul verso l'iscrizione di responsabilità della ditta che probabilmente ha solo prodotto il supporto cartaceo-cartolina.

NSC - Notizie storico-critiche

Renato Pistilli (in seguito Pistilli-Sipio, autorizzato ad aggiungere al proprio cognome quello della famiglia materna in estinzione), nato a Campobasso nel 1889, si laurea a ventitré anni in medicina e, fervente interventista, si arruola come volontario tenente medico allo scoppio della Grande Guerra. La sua partecipazione alla guerra è documentata da due ricchi ed importanti album fotografici conservati nell'archivio privato della famiglia. Gli album ci offrono una documentazione iconografica di alto valore storico, con uno sguardo privilegiato su un aspetto specifico della Grande Guerra: la storia del personale sanitario che ha svolto un ruolo di primo piano nelle alterne e drammatiche vicende di quel periodo. Dalla permanenza presso l'Ospedale Militare di Napoli alle foto di trincea, dalla raccolta di immagini fotografiche dei più importanti protagonisti della guerra (Cadorna, il Re) alle foto delle postazioni sanitarie avanzate: un racconto vario e complesso di luoghi e persone che hanno contribuito al grande sforzo militare italiano, supportando i militari nei momenti di dolore e di malattia. Al ritorno dalla guerra, Pistilli Sipio, scosso dalle tragedie vissute e dal lutto dei tre fratelli caduti in guerra, Carlo, Silvio e Angiolo, si dedicò alla costruzione della memoria degli eroi di guerra attraverso diverse iniziative tra le quali il restauro e trasformazione in Sacratio militare del Castello e l'apposizione delle lapidi sulla facciata del Comune di Campobasso. La fotografia fa parte della serie di immagini che ritraggono Renato Pistilli durante il suo soggiorno presso l'Ospedale Militare di Napoli. L'Istituto, denominato anche Caserma Muricchio in onore del Medico militare molisano Enrico Muricchio, aveva sede presso il complesso della Santissima Trinità delle Monache, uno dei più vasti complessi abbaziali di Napoli. Edificato nel 1600 per ospitare un Convento di suore, il monastero fu convertito in Ospedale Militare da Giuseppe Napoleone nel 1808 e mantenne tale funzione fino al 1994.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	del Rosso, Anna
FTAD - Data	2019/11/03
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PistilliSipio81507r
FTAF - Formato	9 X 14
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	del Rosso, Anna
FTAD - Data	2019/11/03
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAF - Formato	9 X 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Felice Nicola
BIBD - Anno di edizione	2008/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S2480069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Turi Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1997/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S2480070
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Barbara, Frattolillo Rita
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S2480071
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	del Rosso, Anna
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Catalano, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia