

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00081605

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 1400076051

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda FF

RSEC - Codice bene 1400081470

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

OGTS - Forma specifica dell'oggetto stampa su supporto cartaceo di forma rettangolare

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta panoramica

SGTD - Indicazioni sul

soggetto	Vista di un centro cittadino
<b>SGL - TITOLO</b>	
SGLA - Titolo attribuito	Paesaggio e paese
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	borghese
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli - Sipio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
DTMM - Motivazione	analisi storica
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
DTMM - Motivazione	bibliografia
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
DTMM - Motivazione	referimenti biografici
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	fotografia ritrattistica Prima Guerra mondiale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	referimenti biografici
<b>AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO</b>	
<b>AFBD - Denominazione</b>	fotografia ritrattistica prima guerra mondiale
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	referimenti biografici
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotomeccanica/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unità di misura</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	MNR
<b>MISL - Larghezza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fotografia di un paesaggio collinare con paese
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine fa parte degli Album fotografici conservati nell'archivio privato della famiglia Pistilli - Sipio di Campobasso. La collezione fotografica è opera di Renato Pistilli, nato a Campobasso nel 1889, si laureatosi a ventitré anni in medicina e arruolatosi come volontario tenente medico allo scoppio della Grande Guerra. Gli album ci offrono una documentazione iconografica di alto valore storico, con uno sguardo privilegiato su un aspetto specifico della Grande Guerra: la storia del personale sanitario che ha svolto un ruolo di primo piano nelle alterne e drammatiche vicende di quel periodo. Dalla permanenza presso l'Ospedale Militare di Napoli alle foto di trincea, dalla raccolta di immagini fotografiche dei più importanti protagonisti della guerra (Cadorna, il Re) alle foto delle postazioni sanitarie avanzate: un racconto vario e complesso di luoghi e persone che hanno contribuito al grande sforzo militare italiano, supportando i militari nei momenti di dolore e di malattia. Al ritorno dai luoghi bellici, Pistilli Sipio, scosso dalle tragedie vissute e dal lutto dei tre fratelli caduti in combattimento e per le ferite riportate, Carlo, Silvio e Angiolo, si dedicò alla costruzione della memoria degli eroi di guerra attraverso diverse iniziative tra le quali il restauro e trasformazione in Sacario militare del Castello e l'apposizione delle lapidi sulla facciata del Comune di Campobasso.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

del Rosso, Anna

**FTAD - Data**

2019/11/03

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP Molise

**FTAN - Codice identificativo**

PistilliSipio81605r

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Felice Nicola

**BIBD - Anno di edizione**

2008/00/00

**BIBH - Sigla per citazione**

S2480069

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Turi Gabriele

**BIBD - Anno di edizione**

1997/00/00

**BIBH - Sigla per citazione**

S2480070

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertolini Barbara, Frattolillo Rita

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

S2480071

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

del Rosso, Anna

**CMPN - Nome**

Rescigno, Giuseppina

**RSR - Referente scientifico**

Catalano, Dora

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Benvenuto, Cinthia