

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081659
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	1400076051

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
-----------------------	--------------------------------------

RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Codice bene	1400081470
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa su supporto cartaceo di forma rettangolare
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Peasaggio notturno
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Peasaggio notturno con tenda da campo
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Paesaggio notturno
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	borghese
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli - Sipio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	referimenti biografici
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	fotografia ritrattistica Prima Guerra mondiale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	referimenti biografici
<b>AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO</b>	
<b>AFBD - Denominazione</b>	fotografia ritrattistica prima guerra mondiale
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	referimenti biografici
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotomeccanica/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	9 x 14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fotografia di un paesaggio notturno con tenda da campo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'immagine fa parte degli Album fotografici conservati nell'archivio privato della famiglia Pistilli - Sipio di Campobasso. La collezione fotografica è opera di Renato Pistilli, nato a Campobasso nel 1889, si laureatosi a ventitré anni in medicina e arruolatosi come volontario tenente medico allo scoppio della Grande Guerra. Gli album ci offrono una documentazione iconografica di alto valore storico, con uno sguardo privilegiato su un aspetto specifico della Grande Guerra: la storia del personale sanitario che ha svolto un ruolo di primo piano nelle alterne e drammatiche vicende di quel periodo. Dalla permanenza presso l'Ospedale Militare di Napoli alle foto di trincea, dalla raccolta di immagini fotografiche dei più importanti protagonisti della guerra (Cadorna, il Re) alle foto delle postazioni sanitarie avanzate: un racconto vario e complesso di luoghi e persone che hanno contribuito al grande sforzo militare italiano, supportando i militari nei momenti di dolore e di malattia. Al ritorno dai luoghi bellici, Pistilli Sipio, scosso dalle tragedie vissute e dal lutto dei tre fratelli caduti in combattimento e per le ferite riportate, Carlo, Silvio e Angiolo, si dedicò alla costruzione della memoria degli eroi di guerra attraverso diverse iniziative tra le quali il restauro e trasformazione in Sacrario militare del Castello e l'apposizione delle lapidi sulla facciata del Comune di Campobasso. La fotografia fa parte di una serie di immagini presenti negli album che ritraggono diversi paesaggi e momenti di vita del fronte. La quantità e l'unicità delle fotografie generiche fanno supporre che siano opera dello stesso Pistilli Sipio il quale, probabilmente, aveva con sé una macchina fotografica. Ipotesi, questa, che giustificherebbe peraltro la grande quantità di immagini inedite raccolte e conservate dalla famiglia che raccontano visivamente il suo personale vissuto bellico. La fotografia si direbbe un tentativo di impressione fotografica notturna con soggetto una tenda da campo nella quale si intravede una figura umana.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	del Rosso, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2019/11/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Molise
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PistilliSipio81659r
<b>FTAF - Formato</b>	9 X 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Felice Nicola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2480069
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Turi Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2480070
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolini Barbara, Frattolillo Rita
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2480071
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto, Cinthia