

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo  
generale 00081567

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda PG

RSEC - Codice bene 1400076051

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda FF

RSEC - Codice bene 1400081470

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa su supporto cartaceo di forma rettangolare
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Uomini - Ritratto fotografico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	ritratto di Renato Pistilli-Sipio, in divisa militare, insieme a due commilitoni.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Renato Pistilli-Sipio
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	borghese
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli - Sipio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	referimenti biografici
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	fotografia ritrattistica Prima Guerra mondiale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	referimenti biografici
<b>AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO</b>	
<b>AFBD - Denominazione</b>	fotografia ritrattistica prima guerra mondiale
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	referimenti biografici
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	litografo
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Fratelli Tensi
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Stabilimento Fratelli Tensi - Via Vigentina 11, Milano
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1867/ 1973
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	stampatore
<b>PDFL - Luogo</b>	Milano
<b>PDFC - Circostanza</b>	produzioni litografie soggetto militare e storico
<b>PDFD - Data</b>	1915-1918
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotomeccanica/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>FRM - Formato</b>	9 x 14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	litografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARTOLINA POSTALE/ CARTE POSTALE/ TENSI
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cartolina postale con ritratto di Renato Pistilli-Sipio raffigurato in piedi con altri due commilitoni; sul verso l'iscrizione di responsabilità della ditta che probabilmente ha solo prodotto il supporto cartaceo-cartolina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Renato Pistilli (in seguito Pistilli-Sipio, autorizzato ad aggiungere al proprio cognome quello della famiglia materna in estinzione), nato a Campobasso nel 1889, si laurea a ventitré anni in medicina e, fervente interventista, si arruola come volontario tenente medico allo scoppio della Grande Guerra. La sua partecipazione alla guerra è documentata da due ricchi ed importanti album fotografici conservati nell'archivio privato della famiglia. Gli album ci offrono una documentazione iconografica di alto valore storico, con uno sguardo privilegiato su un aspetto specifico della Grande Guerra: la storia del personale sanitario che ha svolto un ruolo di primo piano nelle alterne e drammatiche vicende di quel periodo. Dalla permanenza presso l'Ospedale Militare di Napoli alle foto di trincea, dalla raccolta di immagini fotografiche dei più importanti protagonisti della guerra (Cadorna, il Re) alle foto delle postazioni sanitarie avanzate: un racconto vario e complesso di luoghi e persone che hanno contribuito al grande sforzo militare italiano, supportando i militari nei momenti di dolore e di malattia. Al ritorno dalla guerra, Pistilli Sipio, scosso dalle tragedie vissute e dal lutto dei tre fratelli caduti in guerra, Carlo, Silvio e Angiolo, si dedicò alla costruzione della memoria degli eroi di guerra attraverso diverse iniziative tra le quali il restauro e trasformazione in Sacratio militare del Castello Monforte e l'apposizione delle lapidi sulla facciata del Comune di Campobasso. La fotografia fa parte della serie di immagini che ritraggono Renato Pistilli durante il suo soggiorno presso l'Ospedale Militare di Napoli. L'Istituto, denominato anche Caserma Muricchio in onore del Medico militare molisano Enrico Muricchio, aveva sede presso il complesso della Santissima Trinità delle Monache, uno dei più vasti complessi abbaziali di Napoli. Edificato

nel 1600 per ospitare un Convento di suore, il monastero fu convertito in Ospedale Militare da Giuseppe Napoleone nel 1808 e mantenne tale funzione fino al 1994.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	del Rosso, Anna
FTAD - Data	2019/11/03
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAN - Codice identificativo	PistilliSipio81567r
FTAF - Formato	9 X 14

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	del Rosso, Anna
FTAD - Data	2019/11/03
FTAE - Ente proprietario	SABAP Molise
FTAF - Formato	9 X 14

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Felice Nicola
BIBD - Anno di edizione	2008/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S2480069

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Turi Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1997/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S2480070

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Barbara, Frattolillo Rita
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S2480071

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	del Rosso, Anna
<b>CMPN - Nome</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Catalano, Dora
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto, Cinthia