

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407228

ESC - Ente schedatore UNITO

ECP - Ente competente per tutela S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ CACCIA E PESCA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione Amo

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene semplice

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|---|--------------|
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
|---|--------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| LDCT - Tipologia | museo |
|-------------------------|-------|

| | |
|------------------------------|---------------|
| LDCQ - Qualificazione | universitario |
|------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Istituti Anatomici |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---|----------------------------|
| LDCC - Complesso di appartenenza | Polo Museale Universitario |
|---|----------------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| LDCU - Indirizzo | via Michelangelo Buonarroti, 32 |
|-------------------------|---------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino |
|--------------------------------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| LDCS - Specifiche | Piano 1/Stanza 2/Armadio B/ Scaffale IV |
|--------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|------|
| LDCD - Riferimento cronologico | 2018 |
|---------------------------------------|------|

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | no |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
|--|---------|

| | |
|--|---|
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista |
|--|---|

| | |
|---|-----------------------------|
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Accademia Albertina, 17 |
|---|-----------------------------|

| | |
|---|---|
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista |
|---|---|

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|---|------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1936 |
|---|------|

| | |
|-------------------------|------|
| PRDU - Data fine | 2018 |
|-------------------------|------|

LAN - Note

Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCN - Denominazione contenitore fisico Palazzo dei Principi di Carignano

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Accademia delle Scienze, 5

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio post 1931

PRDU - Data fine 1936

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di produzione/realizzazione

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente Nord America

PRG - Area storico-geografica Costa di Nord Ovest

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio XIX metà

PRDU - Data fine XIX fine

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario Am 53.1

INVD - Riferimento cronologico XX fine - in corso

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 1767

INVD - Riferimento cronologico ante 1962

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario Am 113/4

INVD - Riferimento

| | |
|---|--|
| cronologico | ante 1962 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | metà/ fine |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | Tlingit |
| ATBR - Ruolo | realizzazione |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione/fonte | inventario museale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Amo di legno curvato a forma di U. Ad un'estremità presenta una punta in osso legata con una sottile striscia di fibra vegetale. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio, levigatura |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | fibra vegetale |
| MTCT - Tecnica | intreccio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | osso |
| MTCT - Tecnica | intaglio, levigatura |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 1 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | lunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 17,50 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | larghezza |
| MISS - Specifiche | massima |

| | |
|--|---|
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 11,50 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | Amo da pesca |
| UTUM - Modalità di uso | Amo utilizzato per la pesca di pesci di grossa taglia, in particolare gli halibut. Veniva calato in acqua e assicurato legandolo ad una roccia |
| UTUO - Occasione | Pesca |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Torino |
| CDGI - Indirizzo | via Verdi, 8 - Torino |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Famiglia De Vecchi |
| ACQD - Riferimento cronologico | post 1931 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| ACQE - Note | Gli oggetti appartenenti alla collezione De Vecchi vennero raccolti da Paolo De Vecchi (medico astigiano residente a San Francisco) nel 1900 durante una crociera lungo la Costa Ovest (dalla California del Nord all'Alaska meridionale). Dopo la sua morte nel 1931, la famiglia donò la collezione a Giovanni Marro tramite padre Filippo Robotti (cfr. Fumagalli S., Emblemi zoomorfi mitici dei nativi dell'Alasca. Nota etnologica e antropogeografica, in L'archivio per l'antropologia e la etnografia, v. LXXXVIII, 1958, 273-307. |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | MAET_AM 53_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Marco Di Nardo |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2019 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Torino |

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| FTAK - Nome file originale | AM_053-1_s_x.jpg |
|-----------------------------------|------------------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

| | |
|---------------------------------|------|
| CMPD - Anno di redazione | 2019 |
|---------------------------------|------|

| | |
|--|---------------|
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Grasso, Erika |
|--|---------------|

| | |
|--------------------|---|
| CMPS - Note | La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Roberta Fiorina (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino). |
|--------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Epifani, Mario |
|---------------------------------------|----------------|