

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081544
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S248

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400081467
ROZ - Altre relazioni	1400081546

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	propagandistico
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Bollettino di Guerra
<b>SGTT - Titolo</b>	Finis Austriae
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	CB
<b>PVCC - Comune</b>	Campobasso
<b>PVCL - Località</b>	CAMPOBASSO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convitto Nazionale Mario Pagano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Giuseppe Mazzini, 1
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	670
<b>MISL - Larghezza</b>	480
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	5 (+11): 44 B 1: 45 C 13 (SPADA): 44 B 19 4 : 61 B 2 (SAVOIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIA: Italia. ATTRIBUTI: corona turrata, spada. STEMMA: Savoia, Trento, Trieste.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro, in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Armando Diaz
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Finis Austriae" / Comando Supremo, 4 novembre 1918, ore 12 / Bollettino di guerra n. 1268 La guerra contro l'Austria-Ungheria che, sotto l'alta guida di S.M. il Re, duce supremo, l'Esercito Italiano, inferiore per numero e per mezzi, iniziò il 24 maggio 1915 e con fede incrollabile e tenace valore condusse ininterrotta ed asprissima per 41 mesi, è vinta. La gigantesca battaglia ingaggiata il 24 dello scorso ottobre ed alla quale prendevano parte cinquantuno divisioni italiane, tre britanniche, due francesi, una cecoslovacca ed un reggimento americano, contro settantatré divisioni austroungariche, è finita. La fulminea e arditissima avanzata del XXIX Corpo d'Armata su Trento, sbarrando le vie della ritirata alle armate nemiche del Trentino, travolte ad occidente dalle truppe della VII armata e ad oriente da quelle della I, VI e IV, ha determinato ieri lo sfacelo totale della fronte avversaria. Dal Brenta al Torre l'irresistibile slancio della XII, della VIII, della X armata e delle divisioni di cavalleria, ricaccia sempre più indietro il nemico fuggente. Nella pianura, S.A.R. il Duca d'Aosta avanza rapidamente alla testa della sua invitta III armata, anelante di ritornare sulle posizioni da essa già vittoriosamente conquistate, che mai aveva perdute. L'Esercito Austro-Ungarico è annientato: esso ha subito perdite gravissime nell'accanita resistenza dei primi giorni e nell'inseguimento ha perduto quantità ingentissime di materiale di ogni sorta e pressoché per intero i suoi magazzini e i depositi. Ha lasciato finora nelle nostre mani circa trecentomila prigionieri con interi stati maggiori e non meno di cinquemila cannoni. I resti di quello che fu uno dei più potenti eserciti del mondo risalgono in disordine e senza speranza le valli che avevano discese con orgogliosa sicurezza./ Diaz
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Trento
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Riquadro immagine Italia, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo di color argento con l'aquila di San Venceslao, simbolo della città di Trento
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Trieste
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Riquadro immagine Italia, in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lancia d'argento in campo rosso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un manifesto ad uso propagandistico che riporta il testo del Bollettino di Guerra con cui Armando Diaz comunica alla Nazione la fine della Prima Guerra Mondiale. Sulla metà superiore del manifesto è raffigurata l'allegoria dell'Italia nelle forme di una giovane donna con il capo cinto da una corona turrata, l'espressione del volto battagliera e il mento alzato, vestita con un abito con lo stemma dei Savoia sul petto, cinta da un mantello tricolore, mentre stringe tra le mani una spada. Ai due lati dell'immagine, in basso, gli stemmi di Trento e Trieste. Non è stato possibile effettuare un rilievo completo dell'opera inserita nella cornice. Dalla ricerca iconografica, tuttavia, è emerso che la stampa fu edita da Buon Senso e Tricolore di Firenze e illustrata da Ezio Anichini (1886 - 1948), artista e illustratore di punta del Giornalino della Domenica e per la Bompard di Firenze. L'esposizione lungo il Corridoio della Direzione del Convitto Nazionale "Mario Pagano" è da ritenersi coeva alla data di inaugurazione della serie dei "Giovani Eroi" di cui è parte: 24 maggio 1920.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Convitto Nazionale "Mario Pagano"
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Giuseppe Mazzini, 1
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Bucci

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Rescigno, Giuseppina
<b>FTAD - Data</b>	2019/11/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP MOLISE
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP MOLISE - archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MarioPagano81539

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bucci Sergio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2480073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 165

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Rescigno, Giuseppina

**RSR - Referente scientifico**

Catalano, Dora

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Benvenuto, Cinthia