

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00081546

ESC - Ente schedatore S248

ECP - Ente competente S248

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400020121

ROZ - Altre relazioni 1400081857

ROZ - Altre relazioni 1400081858

ROZ - Altre relazioni 1400081859

ROZ - Altre relazioni 1400081533

ROZ - Altre relazioni 1400081534

ROZ - Altre relazioni 1400081535

ROZ - Altre relazioni	1400081536
ROZ - Altre relazioni	1400081537
ROZ - Altre relazioni	1400081538
ROZ - Altre relazioni	1400081539
ROZ - Altre relazioni	1400081540
ROZ - Altre relazioni	1400081542
ROZ - Altre relazioni	1400081543
ROZ - Altre relazioni	1400081544
ROZ - Altre relazioni	1400081545

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Serie fotografica "Convittori Eroi di Guerra"

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	15
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Convitto Nazionale Mario Pagano
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Mazzini, 1/ Corso Bucci
LDCS - Specifiche	corridoio a destra, area rettorato e uffici uscita su Corso Bucci

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1936
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito molisano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	755
MISS - Spessore	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice lignea è costituita da due elementi verticali, più lunghi, decorati ad intaglio, tenuti insieme da due orizzontali più corti. L'elemento verticale di sinistra mostra al centro l'intaglio di un racemo di alloro. In alto, in un disco, sono raffigurati un fucile e un elmo con un elemento vegetale sullo sfondo. In basso l'estremità è chiusa da una losanga che riporta la data d'inizio della guerra. Il bordo di destra mostra la stessa struttura: al centro un ramo di quercia, in basso nella losanga la data di fine della guerra e in alto un disco oggi vuoto, ma probabilmente in origine contenente un simbolo del Fascismo successivamente cancellato. In alto la struttura è tenuta insieme da una banda orizzontale con al centro lo stemma dei Savoia circondato da volute vegetali. In basso l'apertura per la didascalia è incorniciata da modanature lineari di gusto liberty.
DESI - Codifica Iconclass	25G3(QUERCIA); 25G3(ALLORO); 45C221; 45C16(FUCILE); 46A122(SAVOIA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piante:quercia; Piante:alloro; Araldica:Savoia Armi:fucile Abbigliamento:elmo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	In basso, nel disco a sinistra
ISRI - Trascrizione	1918 /1935
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	In basso, nel disco a destra
ISRI - Trascrizione	1919 /1936
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Principi di Savoia
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	In alto, al centro
STMD - Descrizione	scudo con croce in campo
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ad un anno dalla riconsegna dell'edificio alla sua funzione istituzionale, dopo essere stato utilizzato dal 1916 al 1919 come ospedale per i feriti di guerra, nel maggio del 1920 il Rettore Cesare Ferrero decise di perpetuare il ricordo del sacrificio dei giovani convittori ed educatori del Convitto Nazionale "Mario Pagano" caduti nel corso della Grande Guerra. L'omaggio ai giovani eroi si concretizzò con la realizzazione e apposizione di una serie di opere sulle pareti dei punti di maggiore frequentazione e passaggio da parte di scolari, insegnanti, dipendenti e del pubblico esterno del Convitto: i corridoi e le aule del piano terra dell'edificio. Nel corridoio destinato alla funzione scolastica fu apposta, ed inaugurata il 23 maggio 1920, una lapide con incisi i nomi di tutti gli alunni ed ex alunni caduti sui campi di battaglia. Sulle pareti del corridoio degli Uffici e del Rettorato, il Rettore scelse invece di esporre 13 ritratti fotografici di altrettanti giovani eroi di guerra, perché nessuno dimenticasse che dietro quei nomi c'erano uomini giovani, padri di famiglia, studenti sorridenti. I 13 ritratti sono inseriti in cornici lignee decorate ad intaglio, che riportano i simboli e le date della guerra: il ramo di quercia simbolo di coraggio e virtù, quello di alloro, simbolo di gloria e immortalità, in basso i limiti cronologici della Grande Guerra, in alto al centro lo stemma dei Savoia, famiglia regnante, con ai lati i simboli della guerra a sinistra e probabilmente a destra un simbolo del fascismo, in seguito cancellato. Il lavoro da intaglio mostra qualità tecnica e formale ma anche conoscenza di moduli decorativi diffusi in quel momento in ambito nazionale ed europeo. In basso, al centro, la cornice definisce lo spazio in cui sono inserite le didascalie che riportano i dati anagrafici del soldato raffigurato, il luogo e la causa della morte e il periodo di frequentazione del Convitto. Alle prime 13 cornici si sono aggiunte successivamente altre 2 realizzate in seguito, con i ritratti di Enrico Muricchio e Renato Lorusso, entrambi caduti durante le Guerre d'Africa degli anni Trenta del XIX secolo. La struttura e i moduli decorativi sono gli stessi delle altre cornici, con l'unica differenza dell'inserimento nei dischi in basso delle date 1935 e 1936.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Convitto Nazionale "Mario Pagano"
CDGI - Indirizzo	Viale Giuseppe Mazzini, 1
CDGI - Indirizzo	Corso Bucci

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rescigno, Giuseppina
FTAD - Data	2019/11/03
FTAE - Ente proprietario	SABAP MOLISE
FTAC - Collocazione	SABAP MOLISE - archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	MarioPagano81536_1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bucci Sergio
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S2480073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Alessio Michela
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	S2480074

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Rescigno, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Catalano, Dora
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia