

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00007330
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S157

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	cattedrale
OGTN - Denominazione	Chiesa Cattedrale della SS. Immacolata

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Chiesa di S.Valentino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto
PVCI - Indirizzo	Piazza Cattedrale

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Bitonto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	049/C
<b>CTSN - Particelle</b>	AH
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.689710
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.106379
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura romanica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
<b>RENN - Notizia</b>	Fondata presumibilmente nella prima metà del secolo XII, essa segue, più di ogni altra il modello nicolaiano, segue per una particolare consonanza con la basilica barese anche a livello politico. "Ed e' la sola che insieme al matroneo, agli archi esterni, agli esaforati, alle torri absidali, ai ballatoi di raccordo, mantenga anche il motivo del pilastro che interrompe a metà il ritmo dei colonnati ancorando ad un preciso termine di riferimento ottico e strutturale lo spazio".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1100/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1150/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	A partire dal 1332 ebbero inizio alcuni lavori di ristrutturazione fra i quali l'apertura di cappelle con altari da parte di famiglie nobili bitontine, la costruzione del portico sul lato settentrionale (1381) e la ricostruzione del campanile ad opera di Nuzzo Barba, artista nativo di Galatina.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione allegata Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1332/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1381/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1621 venne rimossa l'iconostasi, aperto il coro e costruito il nuovo altare maggiore; venne, inoltre, sostituita la cattedra vescovile in marmo con un nuovo trono ligneo. Nel 1651 con i resti dell'ambone dismesso e dell'iconostasi venne realizzato un nuovo pulpito in marmo e demolito il ciborio di Gualtiero di Foggia per ordine del vescovo Alessandro Crescenzo. Nel 1669 venne sistemato il soffitto a crociera. Seguì una lunga fase di arricchimento dell'edificio secondo lo stile barocco; lavori che videro impegnati il pittore bitontino C. De Rosa e l'architetto napoletano G.B. Anacleri. Nel 1721 la copertura delle campate delle navate laterali viene realizzata con piccole volte a vela e l'intera chiesa ricoperta di stucchi.
<b>RENF - Fonte</b>	Relazione allegata Decreto di vincolo
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1621/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1721/00/00
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	

<b>PREU - Ubicazione</b>	sotto attuale quota piano calpestio cattedrale
<b>PREI - Individuazione</b>	cripta
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. di calpestio
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Schema planimetrico del tipo basilicale suddiviso in tre navate e sei campate con volte a vela, da pilastri con semicolonne addossate e colonne con ricchissimi capitelli, con transetto e tre absidi semicircolari, segnate da cornice modanata ed archi a duplice ghiera, concluse da catini absidali corrispondenti ad un quarto di sfera. A conclusione delle campate laterali sono presenti due scalinate, protette da balaustre in pietra, che conducono al piano inferiore. L'interno dell'edificio è completamente lasciato con la pietra faccia a vista. Al di sopra della parte inferiore delle arcate, corre una cornice modanata in pietra che forma l'appoggio al parapetto dei matronei, composti da trifore, perfettamente in asse con gli archi sottostanti. La parte superiore, conclusa da una serie di archetti pensili che sostengono le capriate lignee delle coperture, policrome. Su di esse si imposta un tetto a due falde, completato con un manto di tegole e coppi. L'intero pavimento è realizzato con "chianche" in pietra locale: il rivestimento della navata centrale è composto da elementi quadrati disposti a 45 gradi rispetto all'asse principale di percorrenza; le lastre presenti all'interno delle navate laterali e sul presbiterio, invece, hanno forme quadrangolari variabili e sono posate ortogonalmente. La facciata principale, preceduta da un recinto che si configura come sagrato, è tripartita da paraste a tutta altezza, riportando all'esterno la suddivisione strutturale visibile all'interno. L'intera facciata è realizzata con conci in pietra squadrati disposti a corsi regolari. Sono presenti tre portali, dei quali il principale, con leoni stilofori e archivolt e lunetta riccamente scolpiti; i due portali laterali sono più piccoli e più modesti, ma entrambi presentano stipiti ed architrave scolpiti e lunetta ad arco lunato. Quattro bifore riccamente incorniciate sovrastano invece i tre portali d'ingresso. Nel registro superiore della facciata, incorniciato da archetti pensili, si apre un grandioso rosone a sedici bracci, di finissima fattura, coronato da un archivolt leggermente aggettante. La facciata meridionale è scandita da sei campate divise da archi a tutto sesto che formano un portico esterno, sovrastato da una loggia ad esaforo con archi retti da colonnine con fusti decorati e capitelli a stampella. Nella parte destra, in corrispondenza del transetto, invece è presente un rosone a 23 raggi. Nella continuità muraria della parete ad est è possibile ammirare due bucaure, corrispondenti al grande finestrone absidale in onice e al cosiddetto arco moresco. La torre campanaria quadrangolare, è ingentilita da tre coppie di bifore poste in asse tra loro. Particolarmente interessante è l'arredo liturgico: il pergamo (1240) fu realizzato con pezzi provenienti dall'antico altare maggiore, opera di Gualtiero da Foggia con motivi decorativi di matrice araba, a soggetto fitomorfo e geometrico ravvivati dall'uso di paste vitree. L'ambone (1229) fu lavorato dal Nicolaus sacerdoset magister. La cripta è coperta da volte a crociera poggianti su colonne decorate da ricchi capitelli mentre sulle pareti si possono ammirare stupendi affreschi.</p>
<b>PN - PIANTA</b>	

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	basilicale, a tre navate
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	transetto
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside (3)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCC - Genere</b>	paramento
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra locale
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navate laterali
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	catino
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a cuspidi e spioventi
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	argilla
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interno, cripta
<b>SCLG - Genere</b>	scala di accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	2

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale di accesso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archivolto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	lunetta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	leoni stilofori
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bifora
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	colonnine
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sovrarco decorato
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a 16 bracci
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	coronamento
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archetti pensili
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
--------------------------	---------------

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	loggia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	esafore
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a 23 bracci
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Est
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	finestrone absidale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sovrarco decorato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	leoni e grifi
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Est
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	apertura
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco moresco
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1883/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1893/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Abbattimento della volta simulata della navata centrale e ricostruzione del tetto visibile. Vengono interamente compiuti il matroneo esterno, i trafori in pietra alle finestre superiori e la balaustra traforata sulla porta

maggiore.

#### RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte** intero bene

**RSTI - Data inizio** 1919/00/00

**RSTF - Data fine** 1949/00/00

**RSTT - Tipo di intervento** restituzione degli arconi del fianco sud

**RSTT - Tipo di intervento** rifacimento della pavimentazione

#### RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte** intero bene

**RSTI - Data inizio** 1933/00/00

**RSTT - Tipo di intervento** Demolizione della cortina di muro che chiudeva gli arconi del fianco sud, rimozione cappelle, rifacimento e abbassamento del pavimento. I lavori di restauro furono condotti dall'ing. Luigi Sylos.

#### RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte** intero bene

**RSTI - Data inizio** 1960/00/00

**RSTF - Data fine** 1960/00/00

**RSTT - Tipo di intervento** consolidamento delle fondazioni del campanile

**RSTT - Tipo di intervento** liberazione degli arconi del "frons" Nord

#### RST - RESTAURI

**RSTR - Riferimento alla parte** intero bene

**RSTI - Data inizio** 1991/00/00

**RSTF - Data fine** 2000/00/00

**RSTT - Tipo di intervento** Scavo archeologico condotto dai soprintendenti Mola, Di Paola, Jacobitti e Andreassi . I lavori hanno riportato alla luce i frammenti di ceramica protostorica (X sec. a. C), i resti murari e ceramiche di età peucezia (V-VI sec. a. C.) e romana, i resti della basilica paleocristiana del V-VI sec., i resti del pavimento musivo altomedievale dell'XI sec. raffigurante il Grifo, alcuni rinvenimenti scultorei e gli affreschi risalenti alla stessa epoca, gli ossari e le tombe dotate dei relativi corredi funerari risalenti ai secoli XIII-XIX.

### US - UTILIZZAZIONI

#### USA - USO ATTUALE

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** chiesa cattedrale

#### USO - USO STORICO

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria (XII-XIII)

**USOD - Uso** chiesa cattedrale

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	LUOGHI SACRI PUBBLICI

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	art. 4, L. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	decl.1984/07/19

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto5

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto6
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto7
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto8
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	A.P. Urbano
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007330_foto9
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA74289/D
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA80886/D
<b>FTAT - Note</b>	lato destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia B/N
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAASBA75044/D
<b>FTAT - Note</b>	fiancata sud
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	<a href="https://sit.egov.ba.it/">https://sit.egov.ba.it/</a>
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1600007330_sc

<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia scheda di catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Rinaldi, Francesco
<b>FNTD - Data</b>	2011
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP BA
<b>FNTS - Posizione</b>	1600007330
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1600007330_scheda
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1984/07/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	VIR Vincoli in Rete
<b>FNTS - Posizione</b>	Allegato ID 73502
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1600007330_provv
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simone S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884-1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rogadeo E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertaux E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valente G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acquafredda V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sannicandro E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pascucci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mongiello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	0000
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrino E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	D'Alesio M.V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Rinaldi, Francesco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Urbano, Anna Pia
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP BA
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Il vincolo architettonico contenuto nella scheda corrisponde al vincolo

**OSS - Osservazioni**

ICR n. 2ICR00079830000 (2011) - Aggiornamento 2020:  
Ottimizzazione e normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi  
relativi ai paragrafi LC-GP-AU (ATB)-RE-PE-IS-SO-DE-CO- RS-TU  
(CDG-NVC)-DO (FTA-DRA-FNT)-CM (AGG)-AN