

# SCHEDA

32858



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141968

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione arpa-liuto

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione wanz

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Nonfinito
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4260238459551
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia e Etnologia
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 1/ sala 7/ vetrina 2C
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2016

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	AFGHANISTAN
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Nuristan-distretto di Waygal

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1984 ante
---	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	AFGHANISTAN
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Nuristan-distretto di Waygal

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1984
---	------

**DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRL - Rilevatore</b>	Romiti, Gabriele
-------------------------	------------------

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1984
-----------------------------------	------

L'arpa fu commissionata a Gabriele Romiti dalla Dott.ssa Sara Ciruzzi, curatrice della sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale di Firenze, la quale voleva aggiungere alla

<b>DRN - Note</b>	collezione museale una testimonianza delle tradizioni musicali dei popoli dell'Hindu-kush. Il Romiti, pertanto, tramite contatti con i suoi corrispondenti afgani, fece arrivare l'arpa in Italia nel 1984.
-------------------	---

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	32858
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1983

### COL - COLLEZIONI

<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Eleonora Dall'Omo e Verena Blenke
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Gabriele Romiti
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1985
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	acquisto

## DT - CRONOLOGIA

### DTN - NOTIZIA STORICA

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
---------------------------------	---------------

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
---	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1984
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura waigali
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Arpa di legno di forma ellittica con piano armonico di pelle dotato di fori di risonanza che avvolge interamente la cassa. Nel piano armonico si trova inserito un bastone di forma ricurva con funzione di ponte e manico al quale sono fissate quattro corde di nylon.
--------------------------	--

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio, incisione

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	pelle
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	materiali sintetici
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	46
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	13
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	50
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	peso
<b>MISU - Unità di misura</b>	g
<b>MISM - Valore</b>	984.5
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
<b>UTUF - Funzione</b>	produzione di suoni musicali
<b>UTUN - Note</b>	Da un punto di vista organologico lo strumento è definibile come arpa-liuto poiché le corde sono parallele alla cassa armonica e non trasversali come nelle arpe propriamente dette.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via La Pira, 4
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Romiti, Gabriele
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1985
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze

<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
--	----------------------

## **DO - DOCUMENTAZIONE**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE32858
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/08/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE32858.JPG

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAVATTARO 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00Z2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zavattaro Monica, La collezione Eleonora Dall'Omo e Verena Blenke realizzata in Afghanistan da Gabriele Romiti, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 229-252.

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CACOPARDO 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cacopardo Augusto S., La ricerca sui "Kafiri" prima e dopo Graziosi. Lo "Stato dell'Arte", in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106.

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHUYLER 1974
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001974
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Schuyler Jones, Men of Influence in Nuristan: Study of Social Control and Dispute Settlement in Waigal Valley, Afghanistan, London and New York Seminar Press, 1974.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Dionisio, Giulia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Bigoni, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia