

SCHEDA

32858



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01141968

ESC - Ente schedatore UNIFI

ECP - Ente competente per tutela S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT etnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione arpa-liuto

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione wanz

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVCL - Località FIRENZE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 7/ vetrina 2C
LDCD - Riferimento cronologico	2016

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	AFGHANISTAN
PRTR - Ripartizione amministrativa	Nuristan-distretto di Waygal

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1984 ante
---	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	AFGHANISTAN
PRTR - Ripartizione amministrativa	Nuristan-distretto di Waygal

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1984
---	------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Romiti, Gabriele
-------------------------	------------------

DRD - Data del rilevamento	1984
-----------------------------------	------

L'arpa fu commissionata a Gabriele Romiti dalla Dott.ssa Sara Ciruzzi, curatrice della sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale di Firenze, la quale voleva aggiungere alla

DRN - Note	collezione museale una testimonianza delle tradizioni musicali dei popoli dell'Hindu-kush. Il Romiti, pertanto, tramite contatti con i suoi corrispondenti afgani, fece arrivare l'arpa in Italia nel 1984.
-------------------	---

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	32858
INVD - Riferimento cronologico	1983

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Eleonora Dall'Omo e Verena Blenke
COLN - Nome del collezionista	Gabriele Romiti
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1985
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	acquisto

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
---------------------------------	---------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1984
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura waigali
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	inventario museale

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Arpa di legno di forma ellittica con piano armonico di pelle dotato di fori di risonanza che avvolge interamente la cassa. Nel piano armonico si trova inserito un bastone di forma ricurva con funzione di ponte e manico al quale sono fissate quattro corde di nylon.
--------------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio, incisione

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	pelle
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	conciatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	materiali sintetici
MTCT - Tecnica	intreccio
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	46
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	13
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	50
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	984.5
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente
UTUF - Funzione	produzione di suoni musicali
UTUN - Note	Da un punto di vista organologico lo strumento è definibile come arpa-liuto poiché le corde sono parallele alla cassa armonica e non trasversali come nelle arpe propriamente dette.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Romiti, Gabriele
ACQD - Riferimento cronologico	1985
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
--	----------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE32858
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Bambi, Saulo
FTAD - Riferimento cronologico	2016/08/11
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE32858.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	BIGONI 2016
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ZAVATTARO 2016
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00Z2016
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zavattaro Monica, La collezione Eleonora Dall'Omo e Verena Blenke realizzata in Afghanistan da Gabriele Romiti, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 229-252.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	CACOPARDO 2012
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002012
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cacopardo Augusto S., La ricerca sui "Kafiri" prima e dopo Graziosi. Lo "Stato dell'Arte", in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	SCHUYLER 1974
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001974
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Schuyler Jones, Men of Influence in Nuristan: Study of Social Control and Dispute Settlement in Waigal Valley, Afghanistan, London and New York Seminar Press, 1974.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2019
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia
RSR - Referente verifica scientifica	Bigoni, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia