

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166972
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi e martiri
SGTT - Titolo	Gloria di San Francesco D'Assisi e i sette Martiri Calabresi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza
PVE - Diocesi	Cosenza - Bisignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	francescana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco d'Assisi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso monumentale
LDCU - Indirizzo	Piazza Marco Berardi, 1
LDCS - Specifiche	navata sinistra/ parete sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Greco, Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1870-1957
AUTH - Sigla per citazione	S281A005

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2,77
MISL - Larghezza	2
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Necessita di restauro. Presenta tagli sulla tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La grande tela raffigura nella parte superiore San Francesco d'Assisi in gloria tra gli angeli, mentre nella parte inferiore i sette martiri calabresi contraddistinti dalla palma del martirio: Daniele originario di Belvedere, Samuele, Angelo, Domno (o Donulo) di Montalcino, Leone, Niccolò di Sassoferato e Ugolino. Il dipinto è concepito secondo un andamento circolare dal basso verso l'alto. Nella parte bassa si scorge un accenno di paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Gloria di San Francesco

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Greco 1928
NSC - Notizie storico-critiche	In quest'opera di buona fattura, Giovanni Greco si distinse per l'utilizzo di colori tenui e brillanti, ancora visibili nonostante la tela necessiti di un tempestivo intervento di pulitura e per una buona concezione e utilizzo dello spazio. Ricordato dalla critica come pittore e decoratore autodidatta, zio del più noto pittore rendese Achille Capizzano. Si distinse prevalentemente nella riproduzione delle opere di autori illustri, utilizzando nei suoi dipinti un bel colore oleoso e una tecnica approfondita. Operò soprattutto nella città natale, dove eseguì alcune riproduzioni di alcuni dei più famosi capolavori dell'arte italiana, tra cui l'Incontro di Maria SS. con Elisabetta e lo Sposalizio di Maria Vergine (dagli omonimi capolavori di Raffaello), custoditi nel Santuario di Maria SS. di Costantinopoli a San Fili. Per la Chiesa Madre in Rende eseguì il restauro di alcune opere del Santanna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Istituto religioso
CDGI - Indirizzo	Piazza Marco Berardi, 1, 87100 Cosenza
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Borrelli, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1579599364933
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Borrelli, Maria Teresa
FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1580808165824
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Sanctis, A./Fiore, F.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S281B019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Pera, Enzo
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S281B099
BIBN - V., pp., nn.	p.92

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno, Francesco
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	S281B100
BIL - Citazione completa	notizie da sito web: http://www.oldcalabria.it/5museidellaprovinciadicosenza/musei/ (consultazione: 2020/01/11)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Borrelli, Maria Teresa
RSR - Referente scientifico	Iacovino, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria (Responsabile del Catalogo)
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)