

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166972

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi e martiri

SGTT - Titolo Gloria di San Francesco D'Assisi e i sette Martiri Calabresi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

PVE - Diocesi Cosenza - Bisignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione francescana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di San Francesco d'Assisi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso monumentale

LDCU - Indirizzo Piazza Marco Berardi, 1

LDCS - Specifiche navata sinistra/ parete sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSF - A 1928

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Greco, Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870-1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S281A005

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2,77
<b>MISL - Larghezza</b>	2
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Necessita di restauro. Presenta tagli sulla tela.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La grande tela raffigura nella parte superiore San Francesco d'Assisi in gloria tra gli angeli, mentre nella parte inferiore i sette martiri calabresi contraddistinti dalla palma del martirio: Daniele originario di Belvedere, Samuele, Angelo, Domno (o Donulo) di Montalcino, Leone, Niccolò di Sassoferrato e Ugolino. Il dipinto è concepito secondo un andamento circolare dal basso verso l'alto. Nella parte bassa si scorge un accenno di paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) 7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Gloria di San Francesco

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Greco 1928
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In quest'opera di buona fattura, Giovanni Greco si distinse per l'utilizzo di colori tenui e brillanti, ancora visibili nonostante la tela necessiti di un tempestivo intervento di pulitura e per una buona concezione e utilizzo dello spazio. Ricordato dalla critica come pittore e decoratore autodidatta, zio del più noto pittore rendese Achille Capizzano. Si distinse prevalentemente nella riproduzione delle opere di autori illustri, utilizzando nei suoi dipinti un bel colore oleoso e una tecnica approfondita. Operò soprattutto nella città natale, dove eseguì alcune riproduzioni di alcuni dei più famosi capolavori dell'arte italiana, tra cui l'Incontro di Maria SS. con Elisabetta e lo Sposalizio di Maria Vergine (dagli omonimi capolavori di Raffaello), custoditi nel Santuario di Maria SS. di Costantinopoli a San Fili. Per la Chiesa Madre in Rende eseguì il restauro di alcune opere del Sant'Anna.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto religioso
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Marco Berardi, 1, 87100 Cosenza
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Borrelli, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1579599364933
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Borrelli, Maria Teresa
<b>FTAD - Data</b>	2019
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1580808165824
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Sanctis, A./Fiore, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Le Pera, Enzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.92

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Salerno, Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S281B100
<b>BIL - Citazione completa</b>	notizie da sito web: <a href="http://www.oldcalabria.it/5museidellaprovinciadicosenza/musei/">http://www.oldcalabria.it/5museidellaprovinciadicosenza/musei/</a> (consultazione: 2020/01/11)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Borrelli, Maria Teresa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Iacovino, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria (Responsabile del Catalogo)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)