

# SCHEDA

32952



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01141972
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ VESTIMENTI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	mantella
OGTT - Tipologia	femminile
OGM - Modalità di	

<b>individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	dati di archivio
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>PVCL - Località</b>	FIRENZE

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Nonfinito
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_4260238459551
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 12
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia e Etnologia
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_6386459459551
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano 1/ sala 7/ vetrina 3
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2016

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

#### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
<b>PRTS - Stato</b>	AFGHANISTAN
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Nuristan

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1978 ante
---------------------------------------------------	-----------

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

#### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Asia
-----------------------------------------	------

<b>PRTS - Stato</b>	AFGHANISTAN
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Nuristan
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1978
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Romiti, Gabriele
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1978
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	32952
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1994
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	collezione Eleonora Dall'Omo e Verena Blenke
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Gabriele Romiti
<b>COLU - Data uscita bene dalla collezione</b>	1993
<b>COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione</b>	donazione
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1978
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	probabile comunità nomade dei Kuchi
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>ATBS - Note</b>	L'attribuzione ai Kuchi è resa possibile da analogie decorative. In questa comunità nomade dell'Afghanistan, infatti, l'abbigliamento femminile era caratterizzato da abiti e accessori con ricche decorazioni di lana e nappe variopinte.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

<b>DES - Descrizione</b>	Mantellina di lana di colore marrone chiaro e di forma rettangolare con cappuccio per la testa.
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
--------------------	---------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	lati, parte superiore
-------------------------	-----------------------

<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo naturalistico
-------------------------------	----------------------

<b>AIDD - Descrizione</b>	Alle estremità e alla sommità del manufatto sono apposte delle piccole nappe pendenti di lana.
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
--------------------	---------------------

<b>AIDP - Posizione</b>	superficie
-------------------------	------------

<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo geometrico
-------------------------------	-------------------

<b>AIDD - Descrizione</b>	La superficie della mantella è decorata da una serie di ricami riproducenti motivi decorativi di tipo geometrico e di tipo floreale eseguiti con fili di lana di colore rosso, nero e arancione.
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra animale/ lana
-----------------------	---------------------

<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a mano
-----------------------	------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
------------------------------	-----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	63
----------------------	----

#### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
------------------------------	-----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	90
----------------------	----

#### **MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	cappuccio
--------------------------------------	-----------

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
------------------------------	----------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	18
----------------------	----

### **UT - UTILIZZAZIONI**

#### **UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	precedente
--------------------	------------

<b>UTUF - Funzione</b>	protezione, estetico-ornamentale
------------------------	----------------------------------

<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Manufatto raro portato dalle donne durante i mesi invernali per ripararsi dalla pioggia.
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via La Pira, 4

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Romiti, Gabriele
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1993/11/17
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIFIE32952
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Bambi, Saulo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/08/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
<b>FTAK - Nome file originale</b>	UNIFIE32952.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIGONI 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ZAVATTARO 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B00Z2016
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zavattaro Monica, La collezione Eleonora Dall'Omo e Verena Blenke realizzata in Afghanistan da Gabriele Romiti, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 229-252.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CACOPARDO 2012
-----------------------------	----------------

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0002012
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cacopardo Augusto S., La ricerca sui “Kafiri” prima e dopo Graziosi. Lo “Stato dell’Arte”, in Archivio per l’Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHUYLER 1974
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	UNIFI
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0001974
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Schuyler Jones, Men of Influence in Nuristan: Study of Social Control and Dispute Settlement in Waigal Valley, Afghanistan, London and New York Seminar Press, 1974.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Dionisio, Giulia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Bigoni, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu, Maria Pia