

# SCHEDA

33945



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM      |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01141974 |
| ESC - Ente schedatore            | UNIFI    |
| ECP - Ente competente per tutela | S155     |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT    | etnoantropologico                                  |
| CTG - Categoria                  | RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI      |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |  |
| OGTD - Definizione               | coppa  |
| OGTT - Tipologia                 | per bere   |
| OGD - DENOMINAZIONE              |  |
| OGDT - Tipo                      | altra lingua                                       |
| OGDN - Denominazione             | urei   |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione | dati di archivio                                   |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCL - Località</b>                                       | FIRENZE  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | gentilizio   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Nonfinito  |
| <b>LDCF - Uso</b>  | museo  |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>                      | ICCD_CF_4260238459551  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Via del Proconsolo, 12   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo di Antropologia e Etnologia                                    |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>                   | ICCD_CG_6386459459551  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | piano 1/ sala 7/ vetrina 1   |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2016   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di produzione/realizzazione                                    |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |  |
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>                      | Asia   |
| <b>PRTS - Stato</b>  | AFGHANISTAN  |
| <b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>                    | Nuristan   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1974 ante  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento   |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |  |
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>                      | Asia   |
| <b>PRTS - Stato</b>  | AFGHANISTAN  |
| <b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>                    | Kabul  |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                                |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>            | 1974   |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |  |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Romiti, Gabriele   |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 1974   |
|  | Romiti riferì che il valore dell'esemplare veniva considerato pari a |

**DRN - Note**

quello di 50 capre. Venne acquistata presso il bazar di Khalil a Kabul. L'acquisto della coppa fu lungo e difficile poiché diversi erano gli acquirenti data la preziosità e la rarità del manufatto. Romiti se lo aggiudicò definitivamente solo nel 1977.

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI**

**INVN - Codice inventario** 33945

**INVD - Riferimento cronologico** 2012

**COL - COLLEZIONI**

**COLD - Denominazione** collezione Eleonora Dall'Omo e Verena Blenke

**COLN - Nome del collezionista** Gabriele Romiti

**COLU - Data uscita bene dalla collezione** 2012

**COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione** donazione

**DT - CRONOLOGIA****DTN - NOTIZIA STORICA**

**DTNS - Notizia (sintesi)** realizzazione

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XIX-XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1974

**DTSV - Validità** ante

**DTSF - A** 0000

**DTM - Motivazione/fonte** analisi storica

**DTM - Motivazione/fonte** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** cultura nuristana

**ATBR - Ruolo** realizzazione

**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione/fonte** inventario museale

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione** Coppa di forma circolare su alto piede svasato. Orlo semplice arrotondato.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato decorativo

**AIDA - Riferimento alla parte** corpo

**AIDP - Posizione** parte superiore, parte centrale

**AIDI - Identificazione** motivo geometrico

Al di sotto dell'orlo è visibile una fascia campita da linee verticali

|  |   |
|--|---|
| <b>AIDD - Descrizione</b>                                  | parallele che corre lungo tutta la superficie. Sul corpo è presente un motivo decorativo a losanghe allungate.  |
| <b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>              |   |
| <b>AIDO - Tipo</b>   | apparato decorativo   |
| <b>AIDA - Riferimento alla parte</b>                       | piede   |
| <b>AIDP - Posizione</b>                                    | parte centrale, parte inferiore   |
| <b>AIDI - Identificazione</b>                              | motivo geometrico   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>                                  | Motivo decorativo a losanghe allungate. Il piede è intervallato, nella parte centrale, da una fascia decorata da una serie di linee incise verticali e parallele. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                             |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | metallo/ argento  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | fusioni, incisione  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | altezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 22  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | larghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 22  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | lunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 22  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | peso  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | g   |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 449.1   |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |   |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |   |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | precedente  |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | uso rituale   |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                              | La coppa veniva usata per bere il vino da personaggi di alto rango e ed era un componente di dote per le spose.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                                  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>generica</b>                                  | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>              | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                          | Via La Pira, 4  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                        |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                               | Romiti, Gabriele  |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>            | 2012  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                 | Toscana/ FI/ Firenze  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>   | dato non disponibile  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                       |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | UNIFIE33945   |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg   |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Bambi, Saulo  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2016/09/15  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                  | Sistema Museale di Ateneo-UNIFI   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | UNIFIE33945.JPG   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BIGONI 2016   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0002016  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Bigoni Francesca, I Kalasha dell'Hindu Kush: origini tra mito, immaginario e scienza, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 7-20.                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | ZAVATTARO 2016  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B00Z2016  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Zavattaro Monica, La collezione Eleonora Dall'Omo e Verena Blenke realizzata in Afghanistan da Gabriele Romiti, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXLVI (2016), pp. 229-252. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | CACOPARDO 2012  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0002012  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Cacopardo Augusto S., La ricerca sui “Kafiri” prima e dopo Graziosi. Lo “Stato dell’Arte”, in Archivio per l’ Antropologia e la Etnologia, CXLII (2012), pp. 87-106. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | SCHUYLER 1974  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | UNIFI  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | B0001974   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | monografia   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Schuyler Jones, Men of Influence in Nuristan: Study of Social Control and Dispute Settlement in Waigal Valley, Afghanistan, London and New York Seminar Press, 1974. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2019   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Dionisio, Giulia   |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Bigoni, Francesca  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Zaccheddu, Maria Pia   |