

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407236
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Contenitore
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/Stanza 2/Armadio B/ Scaffale III
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità** no

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia contenitore fisico** palazzo

**PRCN - Denominazione contenitore fisico** Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista

**PRCU - Indicazioni viabilistiche** via Accademia Albertina, 17

**PRCM - Denominazione contenitore giuridico** Ex Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

**PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** 1936

**PRDU - Data fine** 2018

**LAN - Note** Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).

### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Piemonte

**PRVP - Provincia** TO

**PRVC - Comune** Torino

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

<b>contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo dei Principi di Carignano
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia delle Scienze, 5
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	post 1931
<b>PRDU - Data fine</b>	1936
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Nord America
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Costa di Nord Ovest
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XIX metà
<b>PRDU - Data fine</b>	XIX fine
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	Am 137
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà/ fine
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tlingit
<b>ATBR - Ruolo</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Contenitore di grandi dimensioni realizzato in legno. I bordi sono decorati con borchie di ferro e i lati corti esterni presentano delle

figure intagliate

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

**AIDO - Tipo** apparato iconografico

**AIDP - Posizione** Lati corti esterni

**AIDI - Identificazione** Figura mitologica/emblema

**AIDD - Descrizione** La figura potrebbe rappresentare un animale stilizzato oppure un Goncadet, creatura mitologicaa simbolo di potere.

**AIDS - Note** Poiché la figura è molto stilizzata non è facile capire di cosa di tratta. Confrontandola con le decorazioni di alcuni esemplari presenti presso il Museo di Antropologia dell'università della British Columbia, si è ipotizzato quando sopra riportato.

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** legno

**MTCT - Tecnica** curvatura, intaglio, levigatura

**MTCS - Note** I piatti di questo tipo erano realizzati con la tecnica della piegatura a vapore: un asse di legno veniva passato al vapore finché diventava flessibile, poi veniva piegato e i lati fissati gli uni agli altri per formare il piatto

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** metallo/ ferro

**MTCT - Tecnica** forgiatura

##### **MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 13,50

##### **MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** lunghezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 39

##### **MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** larghezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 30,50

#### **UT - UTILIZZAZIONI**

##### **UTU - DATI DI USO**

**UTUT - Tipo** storico

**UTUF - Funzione** Contenitore

**UTUM - Modalità di uso** Usato per contenere cibo, oggetti di varia natura, abiti, strumenti musicali o anche i resti funebri di personaggi illustri

**UTUO - Occasione** Probabilmente usato in occasione di feste e cerimonie

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCN - Note**

La patina scura che ricopre la scatola suggerisce che sia stata effettivamente usata per contenere cibi e olio di pesce

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Torino

**CDGI - Indirizzo**

via Verdi, 8 - Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Famiglia De Vecchi

**ACQD - Riferimento cronologico**

post 1931

**ACQL - Luogo acquisizione**

Torino

**ACQE - Note**

Gli oggetti appartenenti alla collezione De Vecchi vennero raccolti da Paolo De Vecchi (medico astigiano residente a San Francisco) nel 1900 durante una crociera lungo la Costa Ovest (dalla California del Nord all'Alaska meridionale). Dopo la sua morte nel 1931, la famiglia donò la collezione a Giovanni Marro tramite padre Filippo Robotti (cfr. Fumagalli S., Emblemi zoomorfi mitici dei nativi dell'Alasca. Nota etnologica e antropogeografica, in L'archivio per l'antropologia e la etnografia, v. LXXXVIII, 1958, 273-307.

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MAET\_AM\_137

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Marco Di Nardo

**FTAD - Riferimento cronologico**

2019

**FTAE - Ente proprietario**

Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

**FTAK - Nome file originale**

MAET\_AM\_137.jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Roberta Fiorina (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia, Università degli Studi di Torino).
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Epifani, Mario