

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081483
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	1400076051

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Codice bene	1400081470

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soldati-Ritratto fotografico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	ritratto di soldati nel campo - scena di vita quotidiana : il taglio della barba e dei capelli.

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Soldati ritratti in una scena di vita quotidiana nel campo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

PVCC - Comune	Campobasso
PVCL - Località	CAMPOBASSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	borghese
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pistilli - Sipio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	referimenti biografici
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	fotografia ritrattistica prima guerra mondiale
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	referimenti biografici
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito friulano

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Laboratorio fotografico del Comando Supremo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio fotografico del Comando Supremo - Udine
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1915/1918
PDFL - Luogo	Udine
PDFC - Circostanza	produzione litografie soggetto militare e storico
PDFD - Data	1915-1918
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	stampa fotomeccanica/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unità di misura	UNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRA - Autore	Pistilli Sipio, Renato
ISRI - Trascrizione	LA BARBA IN TRINCEA OLTRE ASIAGO

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	documentario
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	LABORATORIO FOTOGRAFICO/ DEL COMANDO SUPREMO

DSO - Indicazioni sull'oggetto	foto che ritrae soldati raffigurati in una scena di vita quotidiana nel campo; la rasatura di barba e capelli. Sul verso l'iscrizione di responsabilità dello Stabilimento del Comando Supremo che si è occupato dello sviluppo e della stampa della stessa.
	L'immagine fa parte degli Album fotografici conservati nell'archivio privato della famiglia Pistilli - Sipio di Campobasso. La collezione fotografica è opera di Renato Pistilli, nato a Campobasso nel 1889, si

NSC - Notizie storico-critiche

laureatosi a ventitré anni in medicina e arruolatosi come volontario tenente medico allo scoppio della Grande Guerra. Gli album ci offrono una documentazione iconografica di alto valore storico, con uno sguardo privilegiato su un aspetto specifico della Grande Guerra: la storia del personale sanitario che ha svolto un ruolo di primo piano nelle alterne e drammatiche vicende di quel periodo. Dalla permanenza presso l'Ospedale Militare di Napoli alle foto di trincea, dalla raccolta di immagini fotografiche dei più importanti protagonisti della guerra (Cadorna, il Re) alle foto delle postazioni sanitarie avanzate: un racconto vario e complesso di luoghi e persone che hanno contribuito al grande sforzo militare italiano, supportando i militari nei momenti di dolore e di malattia. Al ritorno dai luoghi bellici, Pistilli Sipio, scosso dalle tragedie vissute e dal lutto dei tre fratelli caduti in combattimento e per le ferite riportate, Carlo, Silvio e Angiolo, si dedicò alla costruzione della memoria degli eroi di guerra attraverso diverse iniziative tra le quali il restauro e trasformazione in Sacrario militare del Castello e l'apposizione delle lapidi sulla facciata del Comune di Campobasso. La fotografia fa parte di una serie di immagini presenti negli album che ritraggono diversi paesaggi e momenti di vita del fronte. La quantità e l'unicità delle fotografie generiche fanno supporre che siano opera dello stesso Pistilli Sipio il quale, probabilmente, aveva con sé una macchina fotografica. Ipotesi, questa, che giustificherebbe peraltro la grande quantità di immagini inedite raccolte e conservate dalla famiglia che raccontano visivamente il suo personale vissuto bellico. La foto è stata realizzata a cura del Laboratorio fotografico del Comando Supremo di Udine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Soriano Luca

FTAD - Data

2016/05/09

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza BEAP Molise

FTAN - Codice identificativo

Campobasso81483a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Soriano Luca

FTAD - Data

2016/05/09

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza BEAP Molise

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Felice Nicola

BIBD - Anno di edizione

2008/00/00

BIBH - Sigla per citazione

S1710021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Turi Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1997/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710028
BIBN - V., pp., nn.	p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Barbara, Frattolillo Rita
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S1710003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Soriano Luca
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	del Rosso, Anna/ Rescigno, Giuseppina
AGGE - Ente	SABAP Molise
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia