

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081483
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	1400076051
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Codice bene	1400081470
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Soldati-Ritratto fotografico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	ritratto di soldati nel campo - scena di vita quotidiana : il taglio della barba e dei capelli.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Soldati ritratti in una scena di vita quotidiana nel campo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

PVCC - Comune

Campobasso

PVCL - Località

CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Tipologia

borgese

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Pistilli - Sipio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1915

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1918

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

analisi storica

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

bibliografia

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

comunicazione orale

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

riferimenti biografici

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFS - Riferimento all'autore

laboratorio

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

timbro

AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

AFBD - Denominazione

fotografia ritrattistica prima guerra mondiale

AFBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

AFBM - Motivazione dell'attribuzione

conto

AFBM - Motivazione dell'attribuzione

riferimenti biografici

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito friulano

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

PDFA - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Laboratorio fotografico del Comando Supremo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio fotografico del Comando Supremo - Udine
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1915/1918
PDFA - Luogo	Udine
PDFA - Circostanza	produzione litografie soggetto militare e storico
PDFA - Data	1915-1918
PDFA - Motivazione dell'attribuzione	timbro

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	stampa fotomeccanica/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unità di misura	UNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRA - Autore	Pistilli Sipio, Renato
ISRI - Trascrizione	LA BARBA IN TRINCEA OLTRE ASIAGO

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	documentario
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	LABORATORIO FOTOGRAFICO/ DEL COMANDO SUPREMO
DSO - Indicazioni sull'oggetto	foto che ritrae soldati raffigurati in una scena di vita quotidiana nel campo; la rasatura di barba e capelli. Sul verso l'iscrizione di responsabilità dello Stabilimento del Comando Supremo che si è occupato dello sviluppo e della stampa della stessa.
	L'immagine fa parte degli Album fotografici conservati nell'archivio privato della famiglia Pistilli - Sipio di Campobasso. La collezione fotografica è opera di Renato Pistilli, nato a Campobasso nel 1889, si

NSC - Notizie storico-critiche

laureatosi a ventitré anni in medicina e arruolatosi come volontario tenente medico allo scoppio della Grande Guerra. Gli album ci offrono una documentazione iconografica di alto valore storico, con uno sguardo privilegiato su un aspetto specifico della Grande Guerra: la storia del personale sanitario che ha svolto un ruolo di primo piano nelle alterne e drammatiche vicende di quel periodo. Dalla permanenza presso l’Ospedale Militare di Napoli alle foto di trincea, dalla raccolta di immagini fotografiche dei più importanti protagonisti della guerra (Cadorna, il Re) alle foto delle postazioni sanitarie avanzate: un racconto vario e complesso di luoghi e persone che hanno contribuito al grande sforzo militare italiano, supportando i militari nei momenti di dolore e di malattia. Al ritorno dai luoghi bellici, Pistilli Sipio, scosso dalle tragedie vissute e dal lutto dei tre fratelli caduti in combattimento e per le ferite riportate, Carlo, Silvio e Angiolo, si dedicò alla costruzione della memoria degli eroi di guerra attraverso diverse iniziative tra le quali il restauro e trasformazione in Sacrario militare del Castello e l’apposizione delle lapidi sulla facciata del Comune di Campobasso. La fotografia fa parte di una serie di immagini presenti negli album che ritraggono diversi paesaggi e momenti di vita del fronte. La quantità e l’unicità delle fotografie generiche fanno supporre che siano opera dello stesso Pistilli Sipio il quale, probabilmente, aveva con sé una macchina fotografica. Ipotesi, questa, che giustificherebbe peraltro la grande quantità di immagini inedite raccolte e conservate dalla famiglia che raccontano visivamente il suo personale vissuto bellico. La foto è stata realizzata a cura del Laboratorio fotografico del Comando Supremo di Udine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soriano Luca
FTAD - Data	2016/05/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BEAP Molise
FTAN - Codice identificativo	Campobasso81483a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soriano Luca
FTAD - Data	2016/05/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BEAP Molise

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Felice Nicola
BIBD - Anno di edizione	2008/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Turi Gabriele
BIBD - Anno di edizione	1997/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710028
BIBN - V., pp., nn.	p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Barbara, Frattolillo Rita
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S1710003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Soriano Luca
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	del Rosso, Anna/ Rescigno, Giuseppina
AGGE - Ente	SABAP Molise
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia