

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142979
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala dell'Armeria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 84
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ignazio Barcina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1745 al 1777
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0014
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione spagnola
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	14
<b>MISN - Lunghezza</b>	1392
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 1020 mm; codolo di culatta 66 mm
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	3500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mutilo della ganascia superiore del morsetto del cane
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arma da fuoco portatile. Canna a due ordini, tonda e quadra, azzurrata con tacca di mira a perla in ottone dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
	Il marchio del Barcina è sormontato da croce sul calvario con sopra tre palmette e i due marchi intervallati da due gigli; sulle facce laterali sono tre palmette per lato. Piastra alla catalana con cane a collo di cigno e la molla della martellina sopra quella del cane. Grilletto a

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

ricciolo all'indietro e ponticello con impugnatura in ottone dorato. Mezza cassa alla spagnola moderna in legno di noce. Montature in argento e bacchetta con battipalla in corno. La canna presenta notevoli decorazioni lavorate ad agemina: sulla faccia superiore, un busto di guerriero all'antica; sulle facce laterali, una caccia di cani al cinghiale; sempre sulle facce laterali, prima delle iscrizioni, è raffigurato (uno per parte) un sole uncinato a sette raggi; intorno alla tacca di mira, quattro gigli. Intorno alla giuntura della canna, gigli, una corona di fiori e volute sono eseguiti a rilievo, doratura e agemina. La piastra e il cane sono scolpiti con volute a rilievo su sfondo puntinato; la contropiastra, a bulino, presenta una divinità maschile circondata da trionfi d'armi sulla riva di un fiume, mentre sull'altra sponda una madre copre un infante. Sulla montatura del sottomano una figura femminile è eseguita a bulino; con la stessa tecnica, sempre nel sottomano, su una placchetta d'argento è un cammeo vuoto, circondato da una corona d'alloro e nastro. Sull'impugnatura campeggia lo stemma mediceo circondato da trionfi d'armi, tutto a bulino. Con la stessa tecnica, altri trionfi d'armi decorano la montatura del calcio.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla piastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	En Madrid

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri ageminati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla canna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Barzina / Año de 1740 / En Madrid

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a bulino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul calciolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 8

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	Inaz/ Barz/ina sotto corona

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	sulla culatta
<b>STMD - Descrizione</b>	Aquila bicipite coronata con ali aperte inscritta in un cammeo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ignazio Barcina fu allievo dell'archibugiario madrileno Matias Baeza ed ebbe bottega a Madrid tra il 1747 e il 1777. Riporta la data 1749 un suo archibuso firmato e conservato al Museo del Ejército di Madrid (inv. 6.2.1055). Firmato dal Barcina al Bargello si conserva anche il lussuoso archibuso da donna (inv. AM 18) che riporta la data 1756 sull'archetto. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso canna sfaccettata violetta con iscrizione in oro. Batteria cesellata e dorata con acciarino alla catalana del medesimo autore. Incassatura mezza di noce moderna montata e guarnita di argento con stemma granducale. Lung. della canna m 1,00, lung. totale m 1,39». La scheda menziona anche il numero 9 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** assegnazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Museo Nazionale del Bargello

**CDGI - Indirizzo** Via del Proconsolo, 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** AM84

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** AM84\_canna

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** AM84\_contropiastra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** AM84\_piastra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM84_sottomano_cammeo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM84_sottomano_donna
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gelli J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 338
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. IX.8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lavin J.D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 256
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sopena Greta J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soler del Campo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 393
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

