

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00169119
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Palazzo Montalto

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Palazzo Mergulensi

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Palazzo Montalto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	SR
<b>PVCC - Comune</b>	Siracusa
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via dei Montalto, 4
<b>PVL - Altra località</b>	La Spirduta (bibliografia/ 1365)
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Ortigia
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	0
<b>ZURD - Denominazione</b>	SS Coronati
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	065
<b>SETP - Numero nel settore</b>	10
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siracusa
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	catasto fabbricati-167
<b>CTSN - Particelle</b>	5331 sub.1, 6298 sub.2
<b>CTSP - Proprietari</b>	Comune di Siracusa
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	5329, 6299
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>LCS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	
<b>LCSR - Area di appartenenza territoriale</b>	Ortigia
<b>LCSD - Data</b>	XIV
<b>LCSF - Fonte</b>	Giansiracusa, Paolo – Cannarella, Vincenzo, Palazzo Montalto, pp. 13 - 18
<b>LTS - TOPONOMASTICA STORICA</b>	
<b>LTST - Toponimo</b>	Spirduta
<b>LTSD - Data</b>	XIV-XVIII
<b>LTSF - Fonte</b>	Giansiracusa, Paolo – Cannarella, Vincenzo, Palazzo Montalto, p. 16/ notaio Arcangelo Mangalaviti, vol. 11782
<b>LTS - TOPONOMASTICA STORICA</b>	
<b>LTST - Toponimo</b>	San Giacomo
<b>LTSD - Data</b>	XIX
<b>LTSF - Fonte</b>	Giansiracusa, Paolo – Cannarella, Vincenzo, Palazzo Montalto, p. 16/ notaio Arcangelo Mangalaviti, vol. 11782
<b>LVS - VIABILITA' STORICA</b>	

<b>LVSD - Denominazione</b>	via San Giacomo
<b>LVST - Data</b>	XIX
<b>LVSF - Fonte</b>	Stato delle Sezioni di Siracusa/ Vecchio Catasto Siracusa terreni, vol 4
<b>LVS - VIABILITA' STORICA</b>	
<b>LVSD - Denominazione</b>	cortile Clemente
<b>LVST - Data</b>	XIX
<b>LVSF - Fonte</b>	Stato delle Sezioni di Siracusa
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	Riveli delle Rendite Urbani di Siracusa, descrittivo
<b>CSSF</b>	vol. n. 1723
<b>CSSN - Particelle</b>	DI
<b>CSSP - Proprietari</b>	Montalto Antonio
<b>CSST - Data</b>	1811
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	Catasto Borbonico, descrittivo
<b>CSSF</b>	Stato delle Sezioni di Siracusa
<b>CSSN - Particelle</b>	DI
<b>CSSP - Proprietari</b>	Montalto Antonio
<b>CSST - Data</b>	1843
<b>CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA</b>	
<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	Catasto Terreni Siracusa, descrittivo
<b>CSSF</b>	vol. n. 4, partita 1237
<b>CSSN - Particelle</b>	DI
<b>CSSP - Proprietari</b>	Montalto Antonio
<b>CSST - Data</b>	1860
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.29443
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.06163
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	punto baricentrico
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	13
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	CTR Sicilia, 646120
<b>GPBT - Data</b>	2012-2013
<b>GPBO - Note</b>	(4536191) <a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB/MapServer/WMServer">http://map.sitr.regione.sicilia.it/arcgis/services/CTR_2012_2013_GB/MapServer/WMServer</a> , <a href="http://map.sitr.regione.sicilia.it/ArcGIS/services/CACHED/ortofoto_ata20122013_webmercatore/MapServer/WMServer">http://map.sitr.regione.sicilia.it/ArcGIS/services/CACHED/ortofoto_ata20122013_webmercatore/MapServer/WMServer</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	periodo gotico chiaramontano
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	confronto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	La famiglia Montalto riceve dalla regina Costanza d'Aragona una stalla nel quartiere Spiriduta con donazione del 29 marzo 1365, secondo quanto riportato in un cippo calcareo conservato al museo di palazzo Bellomo.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 15)
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0003 (pp. 98-99)
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0005 (pp. 17-18)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1365/03/29

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1365/03/29

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'iscrizione posta in facciata, sopra il portale d'ingresso del palazzo, riporta sia la data di costruzione, 1397, sia il nome del committente, Macciotta Mergulense.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (16-17, 55-56)
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0005 (pp. 17-18)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1397/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1397/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Il palazzo diventa proprietà della famiglia Montalto, che lo aveva avuto dalla casata di Mergulense Macciotta.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0058 (p. 58)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validità</b>	post

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVV - Validità</b>	post

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Il palazzo è restaurato intorno al '400, quando passa di proprietà della famiglia Montalto.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0058 (p. 58)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELV - Validità</b>	post

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVV - Validità</b>	post

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	ala est, cortile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La famiglia Montalto cede parte dei locali posti a est del cortile.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 73)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	cortile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	I nuovi proprietari realizzano un ampliamento che sconfina nell'area del cortile.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 75)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	interruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L' ampliamento che sconfina nell'area del cortile provoca l' interruzione tra il percorso viario e la corte interna del palazzo.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (pp. 24, 73-74)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Un cippo calcareo, conservato al museo di palazzo Bellomo, realizzato dopo il terremoto del 1693, testimonia che la regina Costanza d' Aragona concesse a Filippo Montalto una stalla al quartiere Spirduta. Sulla base di questa testimonianza la famiglia Montalto fondava la legittimità delle sue proprietà in quella zona.
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 16)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/09

<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/09
<b>REVX - Validità</b>	post

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	scala
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	modifica
<b>RENN - Notizia</b>	I danni provocati dal terremoto del 1693 portarono alla modifica della scala, che da esterna fu ricavata all'interno della struttura
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (pp. 64-65, 75)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/09
<b>RELX - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/09
<b>REVX - Validità</b>	post

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	loggia
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	orientamento
<b>RENN - Notizia</b>	I danni provocati dal terremoto del 1693 portarono al cambio di orientamento della loggia
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (pp. 64-65)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/09
<b>RELX - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/09
<b>REVX - Validità</b>	post

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	magazzino

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ubicazione
<b>RENN - Notizia</b>	Un atto del 1734, relativo ad una vendita di materiale da parte di Giacinta Montalto Sigona Scammacca, moglie di don Alberto Montalto e dallo stesso nominata sua procuratrice, a Valerio Bugliarello. La roba è distribuita in due magazzini, entrambi proprietà di don Alberto, uno dei quali si trova al piano terra della grande casa in contrada Spirduta. Questo magazzino è descritto con due porte, una posta a sinistra dell'ingresso principale, "... che si fa al porticato di detto tenimento di case...", l'altra nel cortile del palazzo.
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_atto notarile_11782
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1734/12/01
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1734/12/01
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel rivelo di Antonio Montalto Grimaldi, barone di Milocca, è allegata una relazione compilata dall'architetto "camerale di questa fidelissima Città di Siracusa", Salvatore Alì, datata 22 maggio 1811, con la quale si descrive la consistenza di una "casa solerata, posta in contrada di San Giacomo, confinante da una parte con le case del reverendo signor Tesoriere Sacerdote Grimaldi, e dall'altra colla casa del Cav. Don Gaetano Nava, ed altri confini, e con via pubblica ... Le membra della quale casa solerata consistono, cioè nel piano inferiore in un'entrata con scala, su di cui vi è un Catojo, e cinque officine parte di facciata e parte interne oscure; e nel piano superiore in una sala, cinque stanza ed una piccola cucina...".
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_catasto_1722_672
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1811/05/22
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1811/05/22
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
	Nel rivelo del 1811 Antonio Montalto Grimaldi, barone di Milocca,



<b>RENN - Notizia</b>	dichiara di possedere un'altra grande casa nello stesso quartiere, probabilmente molto vicina a quella oggetto della nostra catalogazione, in quanto confinante con la chiesa di Santa Maria degli Angeli, non più esistente, di cui non conosciamo l'esatta ubicazione. Dai Capitoli della corporazione dei "Bottegai di foglia, di bilancia, di brutto e dei tavernieri" di Siracusa, conservati all'Archivio di Stato di Siracusa, si apprende che il Barone Don Giuseppe Montalto di Milocca, concedette, il 24 ottobre 1615, un magazzino adiacente alla sua casa ai Consoli dei Bottegai perché la trasformassero in chiesa sotto il titolo di Madonna Santissima degli Angeli. Elementi architettonici superstiti alla demolizione, alcune tracce nella parete del palazzo, rimanenze trecentesche, e un angelo che regge un candelabro collocato alla parete, fanno ritenere che fosse ubicata in ronco del Pozzo
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_lettere_91
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_catasto_1722_412
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_atto notarile_10582
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1811/05/23
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1811/05/23
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Durante il colera del 1837 la casa dei Montalto fu adibita ad ospedale provvisorio
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0003 (p. 336)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1837/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1837/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1843 l'edificio appartiene ancora alla famiglia Montalto, come risulta dagli elenchi dello Stato delle Sezioni di Siracusa, il catasto di epoca borbonica. I Montalto possedevano ancora, in quel tempo, molte proprietà nel quartiere della Spirduta, tra le quali un edificio posto in quella che allora era denominata via Coronati, dove sorgeva la chiesa dei Santi Quattro Coronati. Questa proprietà comprende anche alcuni ambienti dell'attuale palazzo Pupillo e del demolito palazzo Gaetani. Che il palazzo di proprietà dei Montalto sia più esteso di quanto appaia in seguito ai vari frazionamenti è suggerito dalla presenza di molti ambienti al piano terra distinti in interni, ovvero posti nella corte, ed esterni, con affaccio sulla strada
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (pp. 24, 26)
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_Catasto_1843
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1843/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1843/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1854 le figlie della carità fondano la prima comunità siciliana a Siracusa. Accolte dal vescovo Angelo Robino sono collocate a palazzo Montalto
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0060 (p. 65)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1854/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1854/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	interventi strutturali
	Nel 1873 il palazzo è sottoposto a interventi per rinforzarne la struttura

<b>RENN - Notizia</b>	con l'inserimento di catene. I danni sono denunciati in una lettera del direttore del Museo Archeologico al Prefetto di Siracusa, datata 21 luglio 1873, con la quale si segnala la caduta di alcuni pezzi dal prospetto di palazzo Montalto. Il carteggio prosegue fino al 15 settembre 1874 con una lettera in cui il Sindaco di Siracusa comunica al Prefetto le riparazioni al palazzo
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (pp. 101-114)
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (pp. 64-65, 75)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1873/07/21
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1874/09/15
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	La costruzione della scuola elementare trasforma il contesto in cui sorge il palazzo, che in precedenza era in posizione dominante. L'idea originaria dello sventramento è attribuita all'ing. Luigi Mauceri, con la prima elaborazione del progetto datata 1891
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 25)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1891/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1891/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 29 gennaio del 1908 il consiglio comunale di Siracusa delibera l'approvazione del progetto, curato dall'Ufficio Tecnico del Comune, che prevede l'esproprio e la demolizione di molte unità immobiliari del rione Spirduta, e la successiva costruzione dell'edificio scolastico
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 25)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1908/01/29
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1908/01/29
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1909 la magistratura siracusana impone al proprietario, il cavaliere Arezzo della Targia, alcuni lavori di restauro
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AV_SIR002
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1909/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1909/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Con una delibera del 6 novembre 1928, il Comune di Siracusa si impegna a fornire i locali di Palazzo Montalto come sede degli uffici, Museo e Biblioteca dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico, ma il progetto non fu realizzato
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_lettera_3839/1932
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1928/11/06
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1928/11/06
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intorno

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	La scuola elementare è completata nel 1928 ed inaugurata l'anno successivo
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 26)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1928/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1929/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vincolo
<b>RENN - Notizia</b>	Nei primi anni del novecento è notificato ai baroni Arezzo della Targia il vincolo per le particelle n. 1066 e n. 1072 di mappa catastale. Ai baroni della Targia appartiene anche parte dell'edificio corrispondente all'attuale palazzo Pupillo su Piazza Archimede
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AV_SIR002/1929
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1929/10/09
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1929/10/09
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Una lettera del Soprintendente alle Antichità, Paolo Orsi, comunica al prefetto quali interventi sono stati portati a termine e quali invece devono essere ancora intrapresi. I lavori fatti negli anni precedenti a cura e spese dello Stato, si limitarono alla parte monumentale dell'edificio. Occorreva poi continuare i lavori di assetto nelle adiacenze moderne da parte dei singoli proprietari. Le opere più urgenti consistono nella sarcitura dei muri della scala e della volta reale su cui poggia la loggetta del cortile e il rifacimento della copertura della stessa loggetta.
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_lettera_3839/1932
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1930/11/24
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1930/11/24
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	piano terra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Una lettera della signorina Maria Speranza, proprietaria di una stalla destinata a rimessa e data in affitto a due cocchieri, nell'androne di palazzo Montalto, presenta una protesta contro l'ufficio comunale che ha disposto la chiusura della stalla su indicazione dell'Ufficio di Igiene locale. La decisione è presa al fine di ovviare allo stato di indecenza in cui si trova l'androne del palazzo. La scrivente invece individua nella presenza di quadrupedi, venditori ambulanti, di carri che trasportano vino e soprattutto la permanenza della carretta n. 39 della N. U., che staziona proprio a sinistra del portone, la causa della mancanza di decoro per l'edificio dichiarato monumento nazionale. Inoltre, la proprietaria ha provveduto ad adattare alle prescrizioni igieniche la stalla-rimessa.
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_lettera_3839
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1931/07/27
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1931/07/27
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Una lettera del Podestà, datata 25 aprile 1932, facente parte di un carteggio tra l'Ufficio Tecnico del Municipio di Siracusa e la Soprintendenza alle Belle Arti, conservato tra le carte del fondo Prefettura, comunica ai proprietari del Palazzo Montalto la necessità di trovare un accordo per l'esecuzione dei lavori ritenuti urgenti per la stabilità dell'edificio, senza però riuscire a trovare alcun accordo. Inoltre si chiarisce che l'amministrazione non può costringere i proprietari ad intervenire in quanto non si tratta di pericolo per l'incolumità pubblica né il danno interessa la parte monumentale
<b>RENF - Fonte</b>	ASS_missiva_3839/1932
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1932/04/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1932/04/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Una missiva dell'ispettore onorario ai monumenti di Siracusa, Agati, inviata al Soprintendente, datata 26 febbraio 1942, comunica, ai fini della notifica di interesse culturale, che l'edificio appartiene a più proprietari, ma la quota più cospicua è quella della signora Bianca Ciancico di Vincenzo, sposata con il dott. Sebastiano Pupillo, proprietaria del piano nobile, acquistato con atto del 12 maggio 1938, rogato dal notaio Carbonaro
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1942
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1939/05/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1942/02/26
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	Una lettera firmata da Luigi Bernabò Brea, inviata a Dillon per conto del Consiglio Direttivo della sede Provinciale dell'Associazione del Turismo Siciliano, si esprime la richiesta di poter scegliere Palazzo Montalto come sede provinciale a Siracusa, ripristinandolo integralmente a spese dell'Associazione
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1945
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1945/03/15
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1945/03/15

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	piano terra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	uso
<b>RENN - Notizia</b>	Con una lettera inviata sia al Sindaco che al Soprintendente, il sig. Luciano Genovese, abitante al secondo piano di Palazzo Montalto, fa presente che nell'androne vi svolge la propria attività un fabbro, che non avendo una apposita canna fumaria provoca l'annerimento del piano terra e delle altre abitazioni
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1946

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1946/08/19

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1946/08/19

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	prospetto principale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1962 la Sovrintendenza di Siracusa interviene per il rifacimento di parte del paramento in pietra della facciata e la sostituzione di alcune catene
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1962/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1962/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
<b>RENN - Notizia</b>	La demolizione dell'attiguo palazzo Gaetani nel 1963, trasforma ulteriormente il contesto ambientale in cui si trova palazzo Montalto
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 26)
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-05



<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1963
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1963_1
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0057 (p. 211)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1963/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1967/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	viabilità
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione
<b>RENN - Notizia</b>	La demolizione dell'attiguo palazzo Gaetani nel 1967, elimina il ronco a cui si accedeva tramite un dammuso, che in origine doveva condurre all'interno del palazzo Montalto
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (pp. 26-27)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1967/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1967/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
<b>RENN - Notizia</b>	La demolizione dell'attiguo palazzo Gaetani nel 1967, trasforma il dammuso, da cui partiva un ronco, che in seguito è frazionato in più parti e successivamente interrotto nel suo sviluppo
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (pp. 26-27)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1967/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1967/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	contrafforti
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1971 dopo una ricognizione da parte di una squadra di tecnici, nominati dal prefetto, al fine di rilevare quali edifici in Ortigia presentassero problemi di natura statica, sono eretti, da parte del comune di Siracusa, i contrafforti in pietrame e blocchi di tufo, in sostituzione di quelli in legno che non davano più sufficienti garanzie di stabilità. Il prospetto di facciata, infatti, presentava tracce di rigonfiamento del paramento in pietra e lesioni
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0057 (p. 211)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1971/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1971/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	Intorno alla metà degli anni ottanta l'Amministrazione Comunale inizia a prevedere l'acquisto della struttura e dell'area di palazzo Montalto
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1984
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1983

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1983/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1983/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'estate del 1984, lavori di restauro e consolidamento sono diretti dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali, Architettonici e Artistici della Sicilia Orientale.
<b>RENF - Fonte</b>	S19_2_AM_19-04-05
<b>RENF - Fonte</b>	BIB_0059 (p. 96)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1984/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1984/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	struttura verticale prospetto principale
<b>PREI - Individuazione</b>	frammento in marmo statuario di una figura maschile ammantata
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>PREI - Individuazione</b>	frammento di un capitello a crochet figurato e fogliato
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	piano terra, vano attiguo al vestibolo - 1.5 m. dal piano di calpestio
<b>PREI - Individuazione</b>	basi fondali di edifici medievali ruotati rispetto al palazzo
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PREI - Individuazione</b>	frammenti di cornici di aperture
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	piano terra, vano attiguo a sud del vestibolo
<b>PREI - Individuazione</b>	volta di sostegno della prima rampa della scala originaria
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui

<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. terra; p. nobile; p. sottotetto
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio in muratura continua in parte intonacata e in parte lasciata a vista, all'interno, e rivestita da paramento lapideo in conci di calcarenite squadrati, lavorati a "pelle liscia" e disposti a corsi orizzontali, nel prospetto principale; volte reali al piano terra e solai al piano terra e al piano superiore; copertura a tetto, a capanna
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	piano terra
<b>ISST - Tipo</b>	arco
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	struttura verticale del prospetto principale
<b>ISST - Tipo</b>	scarpa
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>ISST - Tipo</b>	catena
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano terra
<b>PNTS - Schema</b>	composito
<b>PNTF - Forma</b>	a L ribaltata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vestibolo
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	piano nobile
<b>PNTS - Schema</b>	composito
<b>PNTF - Forma</b>	a L ribaltata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	loggia
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	substrato roccioso costituito da un'alternanza calcareo – marnosa miocenica appartenente alla Formazione del Monte Carrubba, formata da strati calcarei, più duri, e marnosi, più teneri
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con riseghe
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile

<b>FNSM - Materiali</b>	calcarenite
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	loggia
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCC - Genere</b>	a rocchi
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	sovrapposti
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra, vani e parte nord del vestibolo/ piano nobile, salone di rappresentanza
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOF - Caratteristiche</b>	a vista
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero soffitto
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con assito di tavole
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra, parte sud del vestibolo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

<b>SOU - Ubicazione</b>	scala principale, rampe
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	scala principale, pianerottoli
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	quadrata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	loggia
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	mezze capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente alla parte sud del vestibolo
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe con invito
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su volta
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	calcare
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	a sud della loggia
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe a L
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	prima rampa
<b>SCST - Tipo</b>	su volta
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	calcare
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	a sud della loggia
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe a L
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	

<b>SCSR - Riferimento</b>	seconda rampa
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo / su mensole
<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
<b>SCSM - Materiali</b>	calcare

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p.t., vani; p.nobile, salone di rappresentanza
<b>PVMG - Genere</b>	ammattonato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a giunti sfalsati

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p.t., vestibolo
<b>PVMG - Genere</b>	a basole
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a giunti sfalsati

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	piano nobile, loggia
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto

**DE - ELEMENTI DECORATIVI**

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a bastone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con terminazioni a girale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivo fogliato
<b>DECM - Materiali</b>	calcare

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	edicola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	atipica
<b>DECM - Materiali</b>	calcare

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, edicola
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	peduccio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	



<b>tipo</b>	con sfera in punta
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, edicola
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonnina
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tortile
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con base modanata
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, edicola
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, edicola
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco acuto compresso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi fitomorfi a punta di diamante
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, edicola
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	marcadavanzale
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	su peducci
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, cornice
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	peduccio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivo fogliato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con simboli araldici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi fitomorfi in punta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi antropomorfi in punta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi zoomorfi in punta
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, monofora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice della finestra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, monofora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonnina
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su base pentagonale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con piccolo capitello fogliato pentagonale
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, monofora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stipiti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a bastone

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, monofora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	traforo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a vescica natatoria a doppio lobo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con fiore centrale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cieco
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, monofora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	altorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivo zoomorfo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su peduccio
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, bifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonnina
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a fusto liscio
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, bifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a crochet
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurato e fogliato
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, bifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonnina
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tortile

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su base modanata
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, bifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a crochet
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fogliato
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, bifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	doppia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, bifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a denti di sega
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, bifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a bastone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con terminazione a girale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con rosetta

<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, bifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	traforo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	quadrilobato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	inscritto in un cerchio
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, trifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonnina
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a fusto liscio
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, trifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a crochet
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurato e fogliato
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, trifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonnina
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tortile
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su base modanata
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, trifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	capitello
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a crochet
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	fogliato
<b>DECM - Materiali</b>	marmo
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, trifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	doppia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi fitomorfi a punta di diamante
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, trifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco acuto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi fitomorfi
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, trifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a bastone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivi fitomorfi a punta di diamante
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con terminazione a girale
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, trifora
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	traforo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	stella di David
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	inscritto in un cerchio

<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su cortile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a duplice sbalzo successivo
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	cartiglio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con volute spiraliformi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con elmo piumato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con maschera antropomorfa
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con stemma
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	peduccio
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivo fogliato
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	mensola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	intagliata
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	loggia
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di ordine toscano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a fusto liscio
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	loggia
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	semicolonna
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di ordine toscano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a fusto liscio
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto Sud
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	mensola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	modanata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a spirale doppia contrapposta
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	scanalata
<b>DECM - Materiali</b>	calcare
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	mensola
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	intagliata
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione documentaria scolpita in una lastra rettangolare dal profilo modanato. E' introdotta da una piccola croce di Malta. Ogni parola è separata dalla successiva da tre puntini allineati in verticale
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	hac: mergulensis: ma/ ciocta: palacia: struxit:/ cui: siracusano: virtutum:/ copia: luxit:/ anno: milleno: trecen/ teno: nonageno:/ septeno: mundo: verbo: veniente: supremo: (gotico)



<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita a solchi
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione documentaria scolpita al centro della lunetta riportante l' iniziale maiuscola del cognome della famiglia Mergulensi
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	M (gotico)
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Scudo Siciliano, di forma ovale e terminato in punta, della famiglia Mergulensi raffigurante quattro "merguli" (merli). L'emblema è anche un elemento decorativo; si trova nell'edicola, nella cornice marca davanzale, nella bifora e nella trifora
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Scudo Siciliano, di forma ovale e terminato in punta, con una "rosa" (fiore con quattro petali) caricata in fascia
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	vestibolo, concio di chiave dell'arco
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Scudo Siciliano, di forma ovale e terminato in punta, con una "rosa" (fiore con quattro petali) su cartiglio a supporto sormontato da elmo piumato in posizione frontale
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	vestibolo, parete est
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	Stemma retto da un angelo, in posizione frontale e con le ali spiegate, racchiuso da due fasci di alloro disposti a mandorla. La composizione, purtroppo, è molto erosa e non è leggibile nella sua interezza
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita a rilievo
<b>LSIM - Materiali</b>	calcare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Il palazzo nel suo complesso presenta un buon stato conservativo. Il bene, infatti, è stato oggetto di un intervento di restauro, ultimato nel 2012, che lo ha interessato nella sua globalità

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	fondazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2012/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento e ispessimento delle fondazioni
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	realizzazione di reticolo di areazione

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture verticali
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2012/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	ispessimento di parti delle strutture murarie
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	risanamento delle strutture murarie e rinforzo degli elementi strutturali

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2012/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento del solaio mediante il rafforzamento delle travi esistenti, che assumono anche la funzione di tiranti, e la realizzazione di nuove travi in legno lamellare
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	tirantatura e ancoraggio dell'impalcato al paramento murario

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2012/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento delle coperture con la sostituzione delle capriate ammalorate

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetti
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2012/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	pulitura delle superfici lapidee con mezzi chimici e meccanici e con microsabbatura per le parti scolpite
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	incollaggi nelle zone decoese con iniezioni di resina epossidica

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	integrazioni in malta su impernature
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	tassellatura, ossia inserimento di nuovi conci in sostituzione di quelli mancanti o fortemente degradati
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rimozione delle vecchie stuccature e ricostruzione di nuove stuccature in malta idraulica e aggregato
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	sgrossature della ruggine negli elementi metallici di restauri precedenti e trattamento degli stessi per bloccare il processo di corrosione
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2012/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	demolizione dei tre contrafforti lapidei realizzati a sostegno del prospetto nel precedente intervento di restauro
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1984/06/08
<b>RSTF - Data fine</b>	1988/01/20
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	sistemazione dell'area laterale al palazzo e ristrutturazione del palazzo adiacente per la realizzazione di strutture accessorie della grande sala del Palazzo Montalto
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	ripristino della compattezza del tessuto murario di parte del prospetto principale mediante iniezioni di boiaccia cementizia a pressione entro appositi fori
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	collegamento delle pareti longitudinali con tiranti pre-tesi costituiti da terne di fili di acciaio armonico
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	pilastratura e cordolatura realizzati mediante reticolo cementato
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1976/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1976/12/21
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento strutturale del palazzo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1971/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1971/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	realizzazione di tre contrafforti in muratura di pietrame a blocchi segati addossati al prospetto principale del palazzo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTF - Data fine</b>	1963/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	puntellamenti degli spigoli con contrafforti lignei, sia sul lato interno del cortile e sia sul cantonale est del prospetto principale, e degli archi

di sostegno della volta a crociera del vestibolo

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** prospetto principale

**RSTF - Data fine** 1962/00/00

**RSTT - Tipo di intervento** rifacimento di parti del paramento lapideo e sostituzione di alcune catene

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** strutture verticali

**RSTF - Data fine** 1912/00/00

**RSTT - Tipo di intervento** sostituzione dei tiranti con capochiave a Y (a bolzone) con quattro catene a piastra quadrata con tirante interno in legno

#### **RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte** strutture verticali

**RSTF - Data fine** 1874/00/00

**RSTT - Tipo di intervento** rafforzamento delle murature con l'inserimento di tiranti con capochiave a Y (a bolzone)

### **US - UTILIZZAZIONI**

#### **USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** contenitore culturale

#### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria (XIV)

**USOD - Uso** abitazione

#### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** piano terra

**USOC - Riferimento cronologico** uso storico 1 (1734)

**USOD - Uso** magazzino

#### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** uso storico 2 (1837)

**USOD - Uso** ospedale

#### **USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento**

<b>cronologico</b>	uso storico 3 (1854)
<b>USOD - Uso</b>	convento
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico 4 (1931)
<b>USOD - Uso</b>	stalla
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	piano terra
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso storico 5 (1946)
<b>USOD - Uso</b>	officina
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siracusa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Duomo n. 4, 96100 Siracusa
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.D.G. N.630 (D.Lgs. 42/2004, art 12)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2018/02/14
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2018/02/15
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2018/04/16
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.P. 625 (L.n. 1497/1939, art 6)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1968/04/11
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	G.U.R.S. 25
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	PRG/ 03.08.2007/ Centro storico di valore monumentale/ Ortigia/ Zona A - PPO/ 9° settore/ SS. Coronati – PTPR/ D.A. n. 5040/ 20.10.2017/ Ambiti 14 e 17/ Paesaggio Locale 10a/ Livello tutela 1
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ ristrutturazione/ cambio di destinazione d'uso con funzioni compatibili – manutenzione/ conservazione/ restauro - conservazione/ mantenimento/ salvaguardia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_001_1082
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_002_1075
<b>FTAT - Note</b>	Portale principale ed edicola soprastante
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_003_1978
<b>FTAT - Note</b>	Particolare dell'edicola in asse con il portale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_004_1978
<b>FTAT - Note</b>	Lastra marmorea scolpita in cui si trova l'iscrizione documentaria a caratteri gotici che indica l'anno di costruzione del palazzo
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_005_1976
<b>FTAT - Note</b>	Veduta frontale della finestra monofora, al piano nobile del palazzo
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_006_1964
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del traforo cieco realizzato nella lunetta della monofora
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_007_1969
<b>FTAT - Note</b>	Piccola scultura su peduccio, in asse con la finestra monofora
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2017/11/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_008_1074
<b>FTAT - Note</b>	Particolare delle finestre in stile chiaramontano del piano nobile del palazzo; a sinistra una bifora e a destra una trifora
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio

<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_009_1968
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della lunetta della bifora. Al centro si trova un traforo quadrilobato inscritto in un cerchio modanato, delimitato da tre stemmi, a rilievo, della famiglia Mergulensi
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_010_1958
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della parte della cornice marca davanzale, in corrispondenza della trifora, e delle colonnine tortili che individuano le luci della finestra
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_011_1966
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della lunetta della trifora. Al centro si trova il traforo rappresentante un esagramma, o Stella di David, inscritto in un cerchio, mentre ai lati vi sono tre stemmi a rilievo della famiglia Mergulensi
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/03/21
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_012_1971
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della decorazione dell'arco della trifora. All'esterno dell'arco si nota il frammento di un capitello a crochet, figurato e fogliato, che sporge dal paramento murario
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_013_2799
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del terzo livello del prospetto ovest del palazzo, inglobato oggi all'interno dell'attiguo Palazzo Pupillo. Si notano i cantonali lapidei squadrati e la cornice di un'apertura murata con arco Tudor
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_014_2829
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto est sul cortile. Si notano il grande arco a tutto sesto, al piano terra, e la loggia, al piano nobile
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_015_2688
<b>FTAT - Note</b>	Veduta interna del portale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_016_2684
<b>FTAT - Note</b>	Veduta del vestibolo. Un grande arco ribassato policentrico lo divide in due parti
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_017_2691
<b>FTAT - Note</b>	Particolare dell'intradosso del solaio della parte nord del vestibolo
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_018_2689
<b>FTAT - Note</b>	Cartiglio nel concio di chiave dell'arco del vestibolo. Contiene uno stemma ed è sormontato da un elmo piumato
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_019_2681
<b>FTAT - Note</b>	Particolare del lato est del vestibolo. Nella lunetta della porta d'accesso al vano si nota uno stemma molto eroso retto da un angelo
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_020_2796
<b>FTAT - Note</b>	Volta rampante della prima rampa della scala originaria del palazzo. E' esterna al palazzo, ed è visibile dall'interno del Palazzo Pupillo, dal vano tangente alla parte sud del vestibolo. A destra della foto si nota, infatti, la porta che collega i d

<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_021_2783
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della prima rampa della scala. Si vede la volta a botte di copertura e, in fondo, la volta a crociera che copre il pianerottolo intermedio
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_022_2780
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della seconda rampa della scala. In fondo, si nota la porta che immette nel vano dove ha inizio la scala di servizio; di questa si vede la faccia inferiore, in alto e a sinistra dell'immagine
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_023_2758
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della loggia verso il salone di rappresentanza del piano nobile del palazzo. Al centro della parete si vede il portale d'accesso alla sala
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_024_2732

<b>FTAT - Note</b>	Veduta della parete sud del salone di rappresentanza
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_025_2737
<b>FTAT - Note</b>	Veduta della parete nord del salone di rappresentanza
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Fortuna, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	2018/05/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S89 - Archivio fotografico - Catalogazione
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S89_1900169119A_026_2748
<b>FTAT - Note</b>	Veduta dell'intradosso del solaio del salone di rappresentanza
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Sommier, Giorgio (attribuito)
<b>FTAD - Data</b>	1865-1870
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivi Alinari, Firenze
<b>FTAC - Collocazione</b>	Raccolte Museali Fratelli Alinari (RMFA), Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AVQ-A002249-0009
<b>FTAT - Note</b>	Due finestre di Palazzo Montalto a Siracusa
<b>FTAF - Formato</b>	5285x4000
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Edizioni Brogi
<b>FTAD - Data</b>	1910 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivi Alinari, Firenze
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivi Alinari-Archivio Brogi, Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BGA-F-013829-0000
<b>FTAT - Note</b>	Particolare delle finestre di Palazzo Montalto a Siracusa
<b>FTAF - Formato</b>	2457x1973

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAA - Autore</b>	Edizioni Brogi
<b>FTAD - Data</b>	1910 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivi Alinari, Firenze
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivi Alinari-Archivio Brogi, Firenze
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BGA-F-013830-0000
<b>FTAT - Note</b>	Due finestre di Palazzo Montalto a Siracusa
<b>FTAF - Formato</b>	2505x1965

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_1/1
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della facciata principale del palazzo inserito in un cartoncino del Gabinetto fotografico della R. Soprintendenza all'arte medioevale e moderna della Sicilia - Palermo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Incorpora, Giuseppe
<b>FTAD - Data</b>	1859-1914
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_1/2
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia inserita in un cartoncino dell'Archivio fotografico della Soprintendenza ai Monumenti della Sicilia Occidentale - Palermo. In basso è riportata la didascalia "Siracusa. Finestre gotiche nel Palazzo Montalto" e il nome dell'autore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Edizioni Alinari
<b>FTAD - Data</b>	1910 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-08/1
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia inserita in un cartoncino dell'Archivio fotografico della R. Soprintendenza ai Monumenti - Catania. In basso è riportata la didascalia "Siracusa. Palazzo Montalto. La Facciata (1397)", il nome dell'autore e il numero d'inventario

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Edizioni Alinari
<b>FTAD - Data</b>	1910 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S19.2 -Archivio Monumenti - Faldone 19-04-08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-08/2
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia inserita in un cartoncino dell'Archivio fotografico della R. Soprintendenza ai Monumenti - Catania. In basso è riportata la didascalia "Siracusa. Palazzo Montalto. Due finestre (1397)", il nome dell'autore e il numero d'inventario

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Stabilimento D. Anderson
<b>FTAD - Data</b>	1929
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>FTAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-08
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-08/3
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia inserita in un cartoncino dell'Archivio fotografico della R. Soprintendenza ai Monumenti - Catania. In basso è riportata la didascalia "Siracusa. Finestre del Palazzo Montalto (XIV), il nome dell'autore e il numero d'inventario

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta piano terra a quota m. 1,50
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio disegni - Catalogazione
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_1900169119A_DRA_001
<b>DRAA - Autore</b>	Landolina, Giuseppe/ Stampigi, Salvatore
<b>DRAD - Data</b>	2020/06/24

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta piano terra a quota m. 1,50 quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio disegni - Catalogazione
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_1900169119A_DRA_002
<b>DRAA - Autore</b>	Landolina, Giuseppe/ Stampigi, Salvatore
<b>DRAD - Data</b>	2020/06/24

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta piano primo a quota m. 8,00
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio disegni - Catalogazione
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_1900169119A_DRA_003
<b>DRAA - Autore</b>	Landolina, Giuseppe/ Stampigi, Salvatore
<b>DRAD - Data</b>	2020/06/24

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta piano primo a quota m. 8,00 quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio disegni - Catalogazione
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_1900169119A_DRA_004
<b>DRAA - Autore</b>	Landolina, Giuseppe/ Stampigi, Salvatore
<b>DRAD - Data</b>	2020/06/24

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio disegni - Catalogazione
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_1900169119A_DRA_005
<b>DRAA - Autore</b>	Landolina, Giuseppe/ Stampigi, Salvatore
<b>DRAD - Data</b>	2020/06/24

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Sezione
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio disegni - Catalogazione
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_1900169119A_DRA_006
<b>DRAA - Autore</b>	Landolina, Giuseppe/ Stampigi, Salvatore

<b>DRAD - Data</b>	2020/06/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAO - Note</b>	Piante piano terra a quota + 1.50 e +3.50/ piante piano primo a quota + 8.00 e + 12.00/ pianta delle coperture vista dall'intradosso
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-07
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-07/1
<b>DRAA - Autore</b>	Rosi, Lorenzo
<b>DRAD - Data</b>	1998/07/25
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
<b>DRAO - Note</b>	Prospetti nord ed est
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-07
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-07/2
<b>DRAA - Autore</b>	Rosi, Lorenzo
<b>DRAD - Data</b>	1998/07/25
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Sezioni trasversali
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-07
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-07/3
<b>DRAA - Autore</b>	Rosi, Lorenzo
<b>DRAD - Data</b>	1998/07/25
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno tecnico
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale - restituzione da fotopiano digitale
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-07
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-07/4



**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno tecnico
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto sud - restituzione da fotopiano digitale
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-07
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-07/5

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno tecnico
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto est - restituzione da fotopiano digitale della loggia
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-07
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-07/6

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno di progetto
<b>DRAO - Note</b>	pianta piano terra e pianta piano primo. Tavola n.6 del Progetto di consolidamento e restauro del Palazzo Montalto. legge 433/91
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-01
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-01/5
<b>DRAA - Autore</b>	Sezione per i beni PAU - Siracusa
<b>DRAD - Data</b>	1995/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	disegno di progetto
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale - Tavola n. 7 del Progetto di consolidamento e restauro del Palazzo Montalto. Legge 433/91
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-01
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-01/6
<b>DRAA - Autore</b>	Sezione per i beni PAU - Siracusa
<b>DRAD - Data</b>	1995/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	disegno di progetto
<b>DRAO - Note</b>	Sezione - Tavola n. 8 del Progetto di consolidamento e restauro del Palazzo Montalto. Legge 433/91
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-01
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-01/7
<b>DRAA - Autore</b>	Sezione per i beni PAU - Siracusa
<b>DRAD - Data</b>	1995/00/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale del Palazzo Montalto
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-05
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-05/4
<b>DRAA - Autore</b>	Laboratorio per l'Architettura storica
<b>DRAD - Data</b>	1984/08/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Caratterizzazione petrografica dei conci e degli elementi decorativi del prospetto principale del Palazzo Montalto
<b>DRAS - Scala</b>	1:20
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-05
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-05/5
<b>DRAA - Autore</b>	Laboratorio per l'Architettura storica
<b>DRAD - Data</b>	1984/08/00
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta piano terra
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-03b
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/2
<b>DRAA - Autore</b>	Tasca, Guglielmo
<b>DRAD - Data</b>	1978/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Pianta piano primo - Progetto di Restauro
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-03b
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/3
<b>DRAA - Autore</b>	Paolini, Paolo/ tasca, Guglielmo
<b>DRAD - Data</b>	1978/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto
<b>DRAO - Note</b>	Prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-03b
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/4
<b>DRAA - Autore</b>	Paolini, Paolo/ Tasca, Guglielmo
<b>DRAD - Data</b>	1978/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto
<b>DRAO - Note</b>	Sezione A-B
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-03b
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/5
<b>DRAA - Autore</b>	Paolini, Paolo/ Tasca, Guglielmo
<b>DRAD - Data</b>	1978/00/00

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto
<b>DRAO - Note</b>	Sezione E-F
<b>DRAS - Scala</b>	1:50
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>DRAC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - Faldone 19-04-03b
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/6
<b>DRAA - Autore</b>	Paolini, Paolo/ Tasca, Guglielmo

<b>DRAD - Data</b>	1978/00/00
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo</b>	video VHS
<b>VDCR - Autore</b>	Siciltest s.r.l. Diagnostica per i Beni Culturali
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
<b>VDCA - Titolo</b>	Videoendoscopia
<b>VDCC - Collocazione</b>	S19.2 - Archivio Monumenti - 19-04-01A
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-01A
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Federrestauro Bartolini
<b>FNTT - Denominazione</b>	Intervento di restauro della scultura in marmo rinvenuta durante i lavori di consolidamento dell'edificio
<b>FNTD - Data</b>	2004/10/18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-09
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-09
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Sezione Beni Architettonici
<b>FNTT - Denominazione</b>	Progetto per il consolidamento e il restauro del palazzo Montalto in Siracusa. Legge 433/91
<b>FNTD - Data</b>	2001/05/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-01
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-01/1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	GEAS srl
<b>FNTT - Denominazione</b>	Indagini geognostiche preliminari al progetto di restauro
<b>FNTD - Data</b>	1998/06/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-01
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-01/2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	SICILTEST srl
<b>FNTT - Denominazione</b>	Indagini strutturali preliminari per il consolidamento e il restauro del Palazzo Montalto
<b>FNTD - Data</b>	1998/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-01

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-01/3
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Progetto per il consolidamento e il restauro del Palazzo montalto in Siracusa. Legge 433/91
<b>FNTD - Data</b>	1995/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldona 19-04-01
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-01/4
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>FNTA - Autore</b>	Pappalardo, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro conservativo per il recupero di Palazzo Montalto in Ortigia
<b>FNTD - Data</b>	1994-1995
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-04
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-04
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>FNTA - Autore</b>	Pappalardo, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro conservativo per il recupero di Palazzo Montalto in Ortigia
<b>FNTD - Data</b>	1994-1995
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 8
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 – Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	19-04-05
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-05
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTA - Autore</b>	Giunta Municipale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Montalto - Lavori di consolidamento e restauro
<b>FNTD - Data</b>	1984/04/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-03b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1984
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	nota
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Siracusa
<b>FNTT - Denominazione</b>	Acquisizione del Palazzo Montalto in Via Mergulese - Legge Reg.le 30 /3/1981, n. 40
<b>FNTD - Data</b>	1983/01/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-03b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1983

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Russo, Marina
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Mergulense, poi Montalto
<b>FNTD - Data</b>	1978-1994 ca
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone Siracusa
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_A_Siracusa

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Orao
<b>FNTT - Denominazione</b>	Rilevamento dati per Precatalogazione Edifici e Manufatti Architettonici - Scheda SU - Codice univoco 19/00169265
<b>FNTD - Data</b>	1992/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone Orao, schede SU - SU/A, Siracusa (Ortigia)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_1900169265SU

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Orao
<b>FNTT - Denominazione</b>	Rilevamento dati per Precatalogazione Edifici e Manufatti Architettonici - Scheda A - Codice univoco 19/00169119 (Palazzo Montalto)
<b>FNTD - Data</b>	1992/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone Orao, Schede A, Siracusa (Ortigia)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_1900169119A

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Laboratorio per l'Architettura Storica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Siracusa/ Palazzo Montalto/ Completamento programma d'indagine
<b>FNTD - Data</b>	1985/05/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-05
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-05/1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Laboratorio per l'Architettura Storica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Siracusa/ Palazzo Montalto/ Caratteristiche petrografiche dei conci e degli elementi decorativi
<b>FNTD - Data</b>	1985/04/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-05
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-05/2

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione tecnico scientifica
<b>FNTA - Autore</b>	Laboratorio per l'Architettura Storica
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Montalto in Siracusa (analisi e rilievi)
<b>FNTD - Data</b>	1985/02/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-05
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-05/3

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Paolini, Paolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Progetto di consolidamento e restauro del Palazzo Montalto in Siracusa
<b>FNTD - Data</b>	1978/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-03b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Paolini, Paolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Montalto-Lavori di consolidamento e restauro
<b>FNTD - Data</b>	1974/05/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	SIR002
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AV_SIR002

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	corrispondenza
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Siracusa
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Montalto
<b>FNTD - Data</b>	1963/07/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-03b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1963_1

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	corrispondenza
<b>FNTA - Autore</b>	Comune di Siracusa
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Montalto
<b>FNTD - Data</b>	1963/11/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-03b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1963

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
--------------------	---------

<b>FNTA - Autore</b>	Genovese, Luciano
<b>FNTD - Data</b>	1946/08/19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-03b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1946
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Bernabò Brea, Luigi
<b>FNTD - Data</b>	1945/03/15
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-03b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1945
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Agati, Santi
<b>FNTT - Denominazione</b>	Siracusa- Palazzo Montalto- Notificazione
<b>FNTD - Data</b>	1942/02/26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Monumenti
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 19-04-03b
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AM_19-04-03b/1942
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	missiva
<b>FNTA - Autore</b>	Municipio di siracusa, Ufficio tecnico
<b>FNTD - Data</b>	1932/04/25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa/ Fondo Prefettura
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 3893
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_missiva_3839/1932
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Orsi, Paolo
<b>FNTD - Data</b>	1932/04/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa/ Fondo Prefettura
<b>FNTS - Posizione</b>	Faldone 3893
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_lettera_3839/1932
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Speranza, Maria
<b>FNTD - Data</b>	1931/07/27
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa/ Fondo Prefettura
<b>FNTS - Posizione</b>	3893
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_lettera_3839
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	



<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	Ministero della Istruzione Pubblica
<b>FNTD - Data</b>	1929/10/09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S19.2 - Archivio Vincoli
<b>FNTS - Posizione</b>	SIR002
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	S19_2_AV_SIR002/1929
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catasto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Stato delle Sezioni di Siracusa
<b>FNTD - Data</b>	1843/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa
<b>FNTS - Posizione</b>	769
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_Catasto_1843
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catasto
<b>FNTD - Data</b>	1811/05/23
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 412
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa
<b>FNTS - Posizione</b>	1722
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_catasto_1722_412
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	catasto
<b>FNTD - Data</b>	1811/05/22
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 672
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa
<b>FNTS - Posizione</b>	1722
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_catasto_1722_672
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Senato di Siracusa
<b>FNTD - Data</b>	1758/06/20
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foglio185
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa/ Senato della città di Siracusa
<b>FNTS - Posizione</b>	voi. 91
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_lettere_91
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Mangalaviti, Arcangelo
<b>FNTD - Data</b>	1734/12/01
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 37
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa
<b>FNTS - Posizione</b>	11782

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_atto notarile_11782
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Guzzetta, Giuseppe
<b>FNTD - Data</b>	1615/06/09
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foglio 267
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Siracusa
<b>FNTS - Posizione</b>	10582
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASS_atto notarile_10582
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Agnello, Nunzio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB_0060
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tocco, Elio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB_0057
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Privitera S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB_0003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99, 336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giansiracusa, Paolo/ Cannarella, Vincenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB_0059
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15-17, 24-26, 55-56, 64-65, 73-75, 96, 101-114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giansiracusa P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB_0005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minniti, Michele

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB_0058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	ORAO
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Di Natale, Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Casella, Marinella
<b>AGGE - Ente</b>	S89
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ministeri, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Consiglio, Gianluca
<b>AGGE - Ente</b>	S89
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ministeri, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Di Natale, Maria
<b>AGGE - Ente</b>	S89
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ministeri, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Sindona, Dora
<b>AGGE - Ente</b>	S89

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ministeri, Alessandra
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Vella, Maria
<b>AGGE - Ente</b>	S89
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Ministeri, Alessandra

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La scheda originaria del Palazzo Montalto è stata realizzata utilizzando un tracciato di precatalogo sperimentale, pertanto è stato necessario interamente aggiornare e integrare i dati che risultavano non esaustivi della storia del bene. Il Palazzo Montalto nasce come "dimora Signorile" con un impianto planimetrico articolato, oggi non riscontrabile nella sua interezza, seguendo una sintassi molto elegante e raffinata che rendeva aulica l'architettura della fine del secolo XIV. Il bene coniuga la forma rigida e austera di una costruzione militare, impenetrabile di cui mantiene un timido accenno di scarpa, con gli schemi stilistici catalani di alto livello artistico. Un edificio che sembra essere il frutto di diverse fasi costruttive e che, purtroppo, a causa di trasformazioni, di modifiche strutturali, dei danni di natura bellica e delle demolizioni dovute a terremoti, dell'accorpamento a ovest con l'attiguo Palazzo Pupillo e, quindi, dei frazionamenti della proprietà originaria, che l'hanno interessato, ha perso l'organizzazione spaziale interna primordiale. Solo attraverso un confronto con altre costruzioni coeve presenti in città si può avere un'idea approssimativa del bene. Il palazzo, sicuramente, era dotato di una scala "escuberta", un'invenzione catalana, di solito perpendicolare al prospetto principale e non la scala post terremoto che percorriamo adesso; era una scala che si trovava nel cortile e collegava il piano terra con la loggia del piano nobile. La volta di sostegno della prima rampa di questa scala si trova all'interno del Palazzo Pupillo. Anche la loggia attuale, sia per l'orientamento e sia per lo stile compositivo, è successiva al terremoto; presumibilmente era parallela al salone di rappresentanza, era rivolta a sud e probabilmente era formata da quattro archi, com'era consuetudine nel Quattrocento, e non dai tre archi a tutto sesto che osserviamo ora. Il palazzo, inoltre, era più alto degli edifici limitrofi; era allineato a est con il Palazzo Gaetani, con cui costituiva un'unica e imponente cortina muraria e con cui era in comunicazione all'interno. A ovest, invece, si affacciava su un ronco o un vicolo. Quest'affermazione è supportata dai sopralluoghi fatti all'interno dell'attiguo Palazzo Pupillo che ha inglobato il bene in esame; le pareti di alcune stanze contigue al palazzo sono, in realtà, porzioni del prospetto laterale del Palazzo Montalto. Si notano, anche, le cornici delle aperture originarie, oggi murate. Oggi, il prospetto principale del palazzo, infatti, presenta una piccola porzione a ovest, un'aggiunta, che nasce proprio dalla chiusura del vicolo. In ogni caso si tratta di un piccolo fronte, anomalo, che appartiene al palazzo solo per quanto riguarda il primo livello. Il livello superiore fa parte dell'attiguo Palazzo Pupillo. Il palazzo, inoltre, nasconde una preesistenza

“annegata” nella struttura muraria del prospetto principale. Si tratta di “[...]un frammento di marmo statuario di una figura maschile ammantata [...] di cm.100x70, riutilizzato, solo nel lato esterno, come supporto per scolpire l’iscrizione documentaria a caratteri gotici [...]”. La parte con l’iscrizione, una lastra rettangolare, costituisce il lato fruibile alla vista, e lascia evidentemente presupporre che il pezzo marmoreo - forse una statua a figura intera - venne adattato per apporre la scritta alla fine del XIV secolo, in base alla data 1397, riportata nell’iscrizione stessa, dalla quale si apprende pure che il palazzo venne edificato dalla famiglia Mergulensi [...]. Lo stato frammentario del pezzo[...] non consente di stabilire se si tratti di un altorilievo [...] o piuttosto di una figura a tutto tondo poggiante su una base lavorata per l’occasione e quindi ridotta nel suo spessore. Il rilievo si ispira a modelli classici [...] si può supporre che si tratti di un manufatto antico, probabilmente romano, rilavorato nel Duecento. Durante i lavori di scavo per l’esecuzione degli interventi in fondazione sono stati ritrovati, inoltre, frammenti ceramici medievali [...]” (estratto della relazione storico-artistica di Francesca Cicala Campagna). Un calco del frammento si trova in una nicchia ricavata nella parete ovest del vano a est del vestibolo, al piano terra. Il Palazzo Montalto è divenuto di proprietà comunale in seguito a una procedura di esproprio, limitatamente ad alcuni ambienti; il Comune, infatti, per accedere al bene deve attraversare il vestibolo, la scala e la loggia che sono rimasti di proprietà privata, esercitando una “servitù di passaggio”. Il palazzo è stato più volte restaurato nel tempo; nell’archivio fotografico del Servizio Beni architettonici della Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa è conservata la documentazione fotografica dei lavori di restauro realizzati nel palazzo dal 1912 al 1995