

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142984
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142915
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala dell'Armeria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 89
INVD - Data	1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1785
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1796
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione napoletana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corno

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISD - Diametro</b>	17
<b>MISN - Lunghezza</b>	1430
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza canna 1056 mm; codolo di culatta 70 mm

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	g
<b>MISG - Peso</b>	2900

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcuni punzoni hanno perso la doratura.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	post 1966
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Arma da fuoco portatile. Canna a nastrino violetto nuvolata, con culatta quadra, tacca di mira a perla in ottone dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45C16(RIFLE)
	I marchi sono sormontati da tre gigli borbonici e da croce sul calvario

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

punzonati e dorati, simbolo della Fabbrica Reale di Napoli; altre due serie di tre gigli borbonici sulle facce laterali della culatta. Piastra alla catalana con le due molle una di fronte all'altra e morsetti della ganascia del cane quadri. Contropiastra in argento sagomata, traforata e incisa a bulino. Mezza cassa alla toscana in noce finemente scolpita con ponticello in argento con impugnatura. Bacchetta con battipalla in corno. Montature in argento traforate e incise a bulino. Volute eseguite a bulino, infatti, decorano la piastra, mentre il ponticello e la montatura del ponticello presentano un volatile fantastico dentro un vaso sormontato da una serpe. Un altro volatile fantastico sormontato da una serpe e da un profilo umano orna la montatura del calcio. Il codolo di culatta presenta fiorami scolpiti a rilievo, mentre la contropiastra è lavorata a bulino e traforo con racemi da cui traggono origine un cavallo marino alato, un volatile (cigno?), il busto di un suonatore di flauto. Con la medesima tecnica è eseguita la decorazione della montatura del sottomano a fascetta, che presenta un volatile fantastico le cui piume sono in bocca a due animali fantastici, di cui sono raffigurate solo le teste. Inoltre, il sottomano in noce è decorato ad intaglio da un cammeo con lussuosa cornice con profilo maschile incoronato d'alloro. Infine, sull'impugnatura campeggia la placca d'argento lavorata a bulino con l'arme araldica del Granduca Ferdinando III.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a bulino

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

sul calciolo

**ISRI - Trascrizione**

N. 38

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

di fabbrica

**STMP - Posizione**

sulla piastra

**STMD - Descrizione**

F.R. / di /Nap sotto corona reale

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

di fabbrica

**STMP - Posizione**

sulla canna

**STMD - Descrizione**

Fabr / di /Nap sotto corona reale

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

gentilizio

**STMI - Identificazione**

Monogramma reale

**STMP - Posizione**

sulla canna

**STMD - Descrizione**

F.R.

L'archibuso appartenne al Granduca Ferdinando III, prima dell'esilio in

**NSC - Notizie storico-critiche**

epoca napoleonica. Il monogramma reale della Fabbrica Reale di Napoli reca le lettere F(erdinandus) R(ex), in riferimento al re Ferdinando I (1751-1825), il sovrano sotto il quale fu prodotta l'arma. Cassa e montature furono apposte per volontà del Granduca, probabilmente da Giovanni Battista Leoni di Pistoia. Al Bargello sono conservate altri due archibusi con cassa delle medesime caratteristiche: AM 91 e AM 173. Quindi si può fornire come datazione di canna e piastra il 1785, mentre cassa e montature risalgono al 1796 circa. Il numero 38 indica il numero d'inventario nel guardaroba di caccia di Ferdinando III. Nella collezione del Bargello esistono altri tre archibusi simili, le cui canne probabilmente furono fatte in serie: AM 86, AM 20 e AM 148, tutte armi, insieme al presente modello, elencate nell'inventario lorenese-toscano del 1823, numerate secondo il numero inciso a bulino sul calciolo. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso uguale a quello descritto al n. 86, ma in questo vi è lo stemma del Granduca di Toscana e la montatura della cassa è più ricca. Lung. della canna m 1,05, lung. totale m 1,44». La scheda menziona anche il numero 45 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
---------------------------------	--------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89
-------------------------------------	------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_arme
-------------------------------------	-----------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_calcio
-------------------------------------	-------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_codolo di culatta
-------------------------------------	------------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_contropiastra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_marchi
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_piastra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_sottomano1
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_sottomano2
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AM89_ponticello
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boccia L.G./ Thomas B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00007
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1971
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	D'Andrea, Giulia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ciseri, Ilaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria

**OSS - Osservazioni**

Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014.