

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142984
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142915
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	archibugio a pietra focaia
--------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala dell'Armeria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	AM 89
INVD - Data	1878

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII sec.
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1796
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	ferro
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	corno

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	17
MISN - Lunghezza	1430
MISV - Varie	Lunghezza canna 1056 mm; codolo di culatta 70 mm

MIS - MISURE

MISU - Unità	g
MISG - Peso	2900

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni punzoni hanno perso la doratura.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	post 1966
RSTS - Situazione	Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arma da fuoco portatile. Canna a nastrino violetto nuvolata, con culatta quadra, tacca di mira a perla in ottone dorato.
DESI - Codifica Iconclass	45C16(RIFLE)
	I marchi sono sormontati da tre gigli borbonici e da croce sul calvario

DESS - Indicazioni sul soggetto

punzonati e dorati, simbolo della Fabbrica Reale di Napoli; altre due serie di tre gigli borbonici sulle facce laterali della culatta. Piastra alla catalana con le due molle una di fronte all'altra e morsetti della ganascia del cane quadri. Contropiastra in argento sagomata, traforata e incisa a bulino. Mezza cassa alla toscana in noce finemente scolpita con ponticello in argento con impugnatura. Bacchetta con battipalla in corno. Montature in argento traforate e incise a bulino. Volute eseguite a bulino, infatti, decorano la piastra, mentre il ponticello e la montatura del ponticello presentano un volatile fantastico dentro un vaso sormontato da una serpe. Un altro volatile fantastico sormontato da una serpe e da un profilo umano orna la montatura del calcio. Il codolo di culatta presenta fiorami scolpiti a rilievo, mentre la contropiastra è lavorata a bulino e traforo con racemi da cui traggono origine un cavallo marino alato, un volatile (cigno?), il busto di un suonatore di flauto. Con la medesima tecnica è eseguita la decorazione della montatura del sottomano a fascetta, che presenta un volatile fantastico le cui piume sono in bocca a due animali fantastici, di cui sono raffigurate solo le teste. Inoltre, il sottomano in noce è decorato ad intaglio da un cammeo con lussuosa cornice con profilo maschile incoronato d'alloro. Infine, sull'impugnatura campeggia la placca d'argento lavorata a bulino con l'arme araldica del Granduca Ferdinando III.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a bulino

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione

sul calciolo

ISRI - Trascrizione

N. 38

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

di fabbrica

STMP - Posizione

sulla piastra

STMD - Descrizione

F.R. / di /Nap sotto corona reale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

di fabbrica

STMP - Posizione

sulla canna

STMD - Descrizione

Fabr / di /Nap sotto corona reale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

punzone

STMQ - Qualificazione

gentilizio

STMI - Identificazione

Monogramma reale

STMP - Posizione

sulla canna

STMD - Descrizione

F.R.

L'archibuso appartenne al Granduca Ferdinando III, prima dell'esilio in

NSC - Notizie storico-critiche

epoca napoleonica. Il monogramma reale della Fabbrica Reale di Napoli reca le lettere F(erdinandus) R(ex), in riferimento al re Ferdinando I (1751-1825), il sovrano sotto il quale fu prodotta l'arma. Cassa e montature furono apposte per volontà del Granduca, probabilmente da Giovanni Battista Leoni di Pistoia. Al Bargello sono conservate altri due archibusi con cassa delle medesime caratteristiche: AM 91 e AM 173. Quindi si può fornire come datazione di canna e piastra il 1785, mentre cassa e montature risalgono al 1796 circa. Il numero 38 indica il numero d'inventario nel guardaroba di caccia di Ferdinando III. Nella collezione del Bargello esistono altri tre archibusi simili, le cui canne probabilmente furono fatte in serie: AM 86, AM 20 e AM 148, tutte armi, insieme al presente modello, elencate nell'inventario lorenese-toscano del 1823, numerate secondo il numero inciso a bulino sul calciolo. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Archibuso uguale a quello descritto al n. 86, ma in questo vi è lo stemma del Granduca di Toscana e la montatura della cassa è più ricca. Lung. della canna m 1,05, lung. totale m 1,44». La scheda menziona anche il numero 45 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
---------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
-------------------------------------	------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo, 4
-------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM89
-------------------------------------	------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM89_arme
-------------------------------------	-----------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM89_calcio
-------------------------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM89_codolo di culatta
-------------------------------------	------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAN - Codice identificativo	AM89_contropiastra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM89_marchi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM89_piastra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM89_sottomano1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM89_sottomano2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	AM89_ponticello
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccia L.G./ Thomas B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BAR00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle armi storiche restaurate dall'aiuto austriaco dopo l'alluvione
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	D'Andrea, Giulia
RSR - Referente scientifico	Ciseri, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria

