

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00040519
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione pittorica
--------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Re David, Cristo benedicente con i quattro evangelisti, Sant'Ansano e Sant'Antonio Abate, la Pietà, Santa Caterina e Santa Verdiana
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Castelfiorentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1391
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Badaloni Paolo detto Paolo Schiavo
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1478
AUTH - Sigla per citazione	00000807

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	370
MISL - Larghezza	280
MISP - Profondità	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, colore sporco

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nicchia affrescata con raffigurati nei pinnacoli due figure di profeti (solo quello di sinistra identificabile con Re David), nel sott'arco 'Cristo benedicente con i quattro Evangelisti' al di sotto 'Sant'Ansano e Sant'Antonio Abate' tutt'intorno alla tavola (raffigurante la Madonna in trono e quattro santi), la 'Pietà' nella lunetta e 'Santa Caterina' e 'Santa Verdiana' a destra e a sinistra. I toni sono cupi, i colori predominanti sono i rossi e gli ocra delle vesti dei Santi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri
NSC - Notizie storico-critiche	Escludendo le precedenti attribuzioni quali quella del Berenson a Pier Francesco Fiorentino, si rimanda al recente intervento della dott.ssa Padoa Rizzo che assegna l'affresco all'attività tarda di Paolo Schiavo per l'analoga riduzione planimetrica' riscontrabile in altre opere tarde del pittore come il tabernacolo di Calenzano (1464) e con le più suggestive e meditate figure dell'affresco di Monte San Savino la cui lunetta con la 'Pietà' trova un riscontro preciso nella 'Pietà' di Santa Barbara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 259338

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00006842
BIBN - V., pp., nn.	p. 3 e segg.
BIBI - V., tavv., figg.	XIV, 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Protesti A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.