

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00402381
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	M270
-----------------------	------

ECP - Ente competente	M270
-----------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lampadario
--------------------	------------

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Scena galante con un gentiluomo e una giovane donna seduti nel bosco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scena Arcadica con una pastorella e un pastore seduti nel bosco
<b>SGTI - Identificazione</b>	Motivi decorativi floreali
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Agliè
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Ducale di Agliè
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza castello, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano nobile, gabinetto della duchessa Isabella
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1644
<b>INVD - Data</b>	1964
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana dura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana dura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISD - Diametro</b>	34

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lampadario a cinque luci in porcellana dura di Sèvres a fondo azzurro che, nel corpo principale, è decorato con due cartelle dorate di gusto rocaille ove all'interno sono rispettivamente raffigurate una scenetta galante e una pastorale. Dal corpo centrale si dipartono cinque bracci in bronzo dorato a volute, fiori e foglie d'acanto, che terminano in cinque vani porta candela, ciascuno dei quali è decorato con piccoli medagliioni dorati entro i quali sono rappresentati mazzolini di fiori su fondo bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	35 : 31A (+55) : 31D15 (+55) : 25HH15
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	35 : 47I221 : 31A (+55) : : 25HH15
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A9833
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena arcadica. Figure: figura maschile seduta per terra; figura femminile seduta per terra. Paesaggio: bosco.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: scena arcadica. Figure: pastorelli seduti per terra. Paesaggio: bosco.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi floreali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Reale Manifattura di Porcellane di Francia di Vincennes fiorì nella prima metà del Settecento sotto la protezione di Madame de Pompadour. Nel 1756, sotto la spinta della stessa marchesa, la manifattura fu trasferita a Sèvres, un borgo a metà strada tra Parigi e Versailles, così che la produzione si avvicinasse alla corte: lì si continuò a produrre porcellana a pasta tenera fino al 1768, quando a Saint Yrieix, vicino a Limoges, fu scoperto il primo giacimento francese di caolino. Da allora, la manifattura passò sotto il controllo esclusivo della Corona, con il nome di Manifattura Reale di Sèvres, e conquistò il primato che fino ad allora era stato riconosciuto solo alla sua concorrente tedesca: Meissen. Già a partire dal periodo Vincennes, la manifattura era diventata famosa per la decorazione delle sue porcellane con fondi colorati a tinta unita, tra cui il celebre "bleu du Roi" del 1749 e il "bleu céleste" del 1753 (Fascination 2010, pp. 115-117); fondi su cui si aprivano cornicette dorate di gusto rocaille entro cui erano raffigurate scenette di genere ispirate ai temi galanti di Antoine Watteau o alle pastorali di François Boucher (G. Rosa 1966, p. 53). Per quanto riguarda, invece, la variegata produzione di Sèvres del XIX secolo, è da ascrivere principalmente all'epoca Secondo Impero la massiva ripresa di temi decorativi del XVIII secolo, tra cui le miniature dipinte "alla Watteau", e la diversificazione delle tipologie di oggetti che arrivarono a comprendere anche lampadari e lanterne (M. Brunet-T. Préaud 1978, pp. 282-284)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG00590
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2017/10/16
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG00592
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 87, n. 1644
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 50, n. 929
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pietsch, Ulrich - Witting, Theresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18, 115-117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini, Daniela (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Rosa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003763
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-54
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Brunet, Marcelle - Préaud, Tamara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 282-284
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fay, Antoinette
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000065
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 137-140
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Salotto toeletta, n. 1644. Piccolo lampadario centrale di bronzo dorato e porcellana. 50000. (Castello di Agliè 1964, p. 87). Camerino di toeletta (7). 929. 1 Lampadario con statuine, fiori di porcellana. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 50).