

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo
generale 00402381

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampadario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scena galante con un gentiluomo e una giovane donna seduti nel bosco
SGTI - Identificazione	Scena Arcadica con una pastorella e un pastore seduti nel bosco
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi floreali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, gabinetto della duchessa Isabella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1644
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1870
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Sèvres
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	porcellana dura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISD - Diametro	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampadario a cinque luci in porcellana dura di Sèvres a fondo azzurro che, nel corpo principale, è decorato con due cartelle dorate di gusto rocaille ove all'interno sono rispettivamente raffigurate una scenetta galante e una pastorale. Dal corpo centrale si dipartono cinque bracci in bronzo dorato a volute, fiori e foglie d'acanto, che terminano in cinque vani porta candela, ciascuno dei quali è decorato con piccoli medaglioni dorati entro i quali sono rappresentati mazzolini di fiori su fondo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	35 : 31A (+55) : 31D15 (+55) : 25HH15
DESI - Codifica Iconclass	35 : 47I221 : 31A (+55) : : 25HH15
DESI - Codifica Iconclass	48A9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena arcadica. Figure: figura maschile seduta per terra; figura femminile seduta per terra. Paesaggio: bosco.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: scena arcadica. Figure: pastorelli seduti per terra. Paesaggio: bosco.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi floreali.
NSC - Notizie storico-critiche	La Reale Manifattura di Porcellane di Francia di Vincennes fiorì nella prima metà del Settecento sotto la protezione di Madame de Pompadour. Nel 1756, sotto la spinta della stessa marchesa, la manifattura fu trasferita a Sèvres, un borgo a metà strada tra Parigi e Versailles, così che la produzione si avvicinasse alla corte: lì si continuò a produrre porcellana a pasta tenera fino al 1768, quando a Saint Yrieix, vicino a Limoges, fu scoperto il primo giacimento francese di caolino. Da allora, la manifattura passò sotto il controllo esclusivo della Corona, con il nome di Manifattura Reale di Sèvres, e conquistò il primato che fino ad allora era stato riconosciuto solo alla sua concorrente tedesca: Meissen. Già a partire dal periodo Vincennes, la manifattura era diventata famosa per la decorazione delle sue porcellane con fondi colorati a tinta unita, tra cui il celebre “bleu du Roi” del 1749 e il “bleu céleste” del 1753 (Fascination 2010, pp. 115-117); fondi su cui si aprivano cornicette dorate di gusto rocaille entro cui erano raffigurate scenette di genere ispirate ai temi galanti di Antoine Watteau o alle pastorali di François Boucher (G. Rosa 1966, p. 53). Per quanto riguarda, invece, la variegata produzione di Sèvres del XIX secolo, è da ascrivere principalmente all'epoca Secondo Impero la massiva ripresa di temi decorativi del XVIII secolo, tra cui le miniature dipinte "alla Watteau", e la diversificazione delle tipologie di oggetti che arrivarono a comprendere anche lampadari e lanterne (M. Brunet-T. Préaud 1978, pp. 282-284)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/16
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG00590
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/16
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG00592
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 87, n. 1644
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello ducale di Agliè
FNTD - Data	28/10/1927
FNTF - Foglio/Carta	c. 50, n. 929
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63

FNTI - Codice identificativo	FN000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pietsch, Ulrich - Witting, Theresa
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	BI000047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, 115-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Biancolini, Daniela (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000025
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rosa
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00003763
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Brunet, Marcelle - Préaud, Tamara
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	BI000064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fay, Antoinette
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	BI000065
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giamportone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Salotto toeletta, n. 1644. Piccolo lampadario centrale di bronzo dorato e porcellana. 50000. (Castello di Agliè 1964, p. 87). Camerino di toaletta (7). 929. 1 Lampadario con statuine, fiori di porcellana. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 50).