

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704566
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTT - Tipologia	bozzetto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figurino per costume si scena, femminile, in stile cinquecentesco
SGTI - Identificazione	ancella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	di stato
LDCN - Denominazione attuale	Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo	Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Franca Rame Dario Fo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ISAB_59593_(007011-005)
INVD - Data	1995-

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	plurifamiliare
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso di Porta Romana 132

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2017
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1963
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1963
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chino Bert
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1931-2010
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro, pittura
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	313
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	202
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento
--------------------------------------	---------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a colori eseguito a inchiostro e pittura a tempera su cartoncino bianco. Figurino per costume di scena, femminile, composto da copricapi rotondo, abito lungo riccamente elaborato e mantellina. Figura variopinta contornata di nero su sfondo neutro
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48CC853
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane. Abbigliamento: costume teatrale. Personaggi: ancilla
--	--

	Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Jacopo Fo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/06/29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	007011-005

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Fo Dario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00008
<b>BIL - Citazione completa</b>	Fo Dario, Isabella, tre caravelle e un cacciaballe, in Le commedie di Dario Fo e Franca Rame vol. 2, Milano, Guanda, 2020

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Isabella, tre caravelle e un cacciaballe
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Teatro Odeon
<b>MSTD - Data</b>	1963

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2019
<b>CMPN - Nome</b>	Tunez, Sonia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pizza, Mariateresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963
---------------------------	---

