

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00704569
ESC - Ente schedatore	AI459
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di un gruppo di figure per azione scenica
SGTI - Identificazione studio di figure in costume di scena
SGTT - Titolo Corteo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VR
PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia archivio
LDCQ - Qualificazione di stato
LDCN - Denominazione attuale Archivio di Stato di Verona
LDCU - Indirizzo Via Santa Teresa 12
LDCM - Denominazione raccolta Archivio Franca Rame Dario Fo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ISAB_59597_(007011-009)
INVD - Data 1995-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Lombardia
PRVP - Provincia MI
PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	plurifamiliare
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	corso di Porta Romana 132

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2017
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
------------------	------

DTSF - A	1963
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Chino Bert
---------------------------	------------

AUTA - Dati anagrafici	1931-2010
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	00000006
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita, pennarello
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	202
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	313
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento
--------------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno eseguito a matita e pennarello su cartoncino bianco. Studio di figure per azione scenica: a sinistra, uomo e donna in abiti di corte seduti su una gradinata, la donna si copre il volto con mano destra; in alto a sinistra, due figure umane incappucciate portano in mano una candela (Santa Inquisizione); al centro, figura umana con tonaca, maschera e figura incappucciata con candela in mano; a destra, uomo e donna con maschera in abiti di corte; in alto a destra, uomo in abito di corte seduto su una scalinata
--	---

DESI - Codifica Iconclass	48C852: 48C853
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure umane. Abbigliamento: costume teatrale. Elementi architettonici: palcoscenico. Oggetti: candele; maschere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CORTEO
NSC - Notizie storico-critiche	Disegno appartenente a una serie di opere grafiche realizzate dallo stilista Chino Bert per lo studio dei costumi dei personaggi della commedia in due tempi "Isabella, tre caravelle e un cacciaballe" di Dario Fo e Franca Rame del 1963. I costumi sono ispirati all'epoca cinquecentesca secondo la ambientazione della commedia. La commedia fu ripresa, nel 1977, dalla RAI TV, presso la Palazzina Liberty, Milano, per il ciclo "Il teatro di Dario Fo"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Jacopo Fo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	2016/06/29
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	007011-009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Fo Dario
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	ARF00008
BIL - Citazione completa	Fo Dario, Isabella, tre caravelle e un cacciaballe, in Le commedie di Dario Fo e Franca Rame vol. 2, Milano, Guanda, 2020
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Isabella, tre caravelle e un cacciaballe
MSTL - Luogo	Milano, Teatro Odeon
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Tunez, Sonia
RSR - Referente scientifico	Pizza, Mariateresa
FUR - Funzionario responsabile	Vecchiato, Maristella

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Isabella, tre caravelle e un cacciaballe - 1963
---------------------------	---