

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199889
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio montano
SGTT - Titolo	San Maurizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosoni, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 8052
----------------------	--------

<b>INVD - Data</b>	1955
--------------------	------

<b>STI - STIMA</b>	
--------------------	--

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Racconigi
----------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale di Racconigi
-----------------------------	-----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	caseggiati bassi: deposito n. 27
--------------------------	----------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1982 ca.
---------------------------	----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Racconigi
----------------------	-----------

<b>PRVL - Località</b>	RACCONIGI
------------------------	-----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale
-----------------------------	----------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terreno: locali della cappella, deposito, stanza n. 3
--------------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1868
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1868
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lelli Giovanni Battista
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1827/ 1887
-------------------------------	------------

**AUTH - Sigla per citazione** 00001344

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 101

**MISL - Larghezza** 162

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Crettatura, sporco

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tra due catene montuose si apre un alpeggio con sentiero su cui alcuni mandriani stanno salendo con un gruppo di mucche. A sinistra, sotto la cresta di rocce è una baita; in lontananza una vetta più alta nascosta in parte dalle nuvole. Cornice in legno dorato a fasce lisce modanate.

**DESI - Codifica Iconclass** 25 H: 25 H 11 1: 25 H 17 1: 25 F 24 (mucche) (+44 1)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: paesaggio montano. Architetture: baita. Animali: bovini. Fenomeni naturali: nuvole.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** G. B. Lelli/ 1868

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** retro della tela, in giallo

**ISRI - Trascrizione** R 8052

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRP - Posizione** retro della tela, in azzurro

**ISRI - Trascrizione** XR 2559

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, in verde
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1168/ R
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. B. Lelli/ di Milano
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. B. Lelli di Milano - N 6/3/ Travasi Cont (?) D N. 42
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N/ 257/ 81/ SM (SM in senso verticale)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N/ 257/ 81/ SM (SM in senso verticale)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	U (coronata)/ 232
	Giovanni Battista Lelli, pittore milanese di vasta produzione, dipinse soprattutto paesaggi con una predilezione per i laghi e le prealpi lombarde e scorci delle Alpi: De Gubernatis A. Dizionario degli artisti italiani viventi, terza edizione, Firenze 1906, p. 258; Comanducci A. M. Dizionario illustrato dei pittori e incisori moderni, Milano 1962, vol. II, p. 992. Il dipinto potrebbe essere identificato con quello intitolato Paese di San Maurizio che entrambe le fonti dicono esposto nel 1880 a Torino, dove Lelli fu presente anche all'Esposizione del 1884. Numerose sue opere sono ora alla Galleria d'arte moderna di Milano, per cui si veda Caramel L. Pirovano C. Galleria d'arte moderna. Opere dell'Ottocento, Milano 1975, p. 341 e tavv. 1316-1322. Sul retro del dipinto, firmato e datato, sono presenti numerose

**NSC - Notizie storico-critiche**

iscrizioni. Sul retro della tela il numero giallo indica l'inventariazione del 1951, mantenuta nel 1955; quello azzurro è anteriore al 1951, e quello verde preceduto da R dovrebbe essere posteriore al 1920. E'assente il riferimento all'inventario del 1933, mentre dovrebbe essere più antica la sigla a impressione sul retro di telaio e cornice, che indica la proprietà diretta del Re. La sigla con la U coronata potrebbe riferirsi ad Umberto I. Confusa appare l'iscrizione (Travasi Cont ? Tranavasi Cort ? Cart ?) con il nome dell'autore e altre cifre sul retro del telaio: forse si riferisce a passaggi sul mercato o a mostre. Su un altro dipinto di Lelli nello stesso deposito a Racconigi (Processione, R 8053, scheda OA SBAS TO 01/00199888, Semenzato A. 2001) si trova un'iscrizione simile, poco chiara, con lo stesso nome, ma seguito dall'indicazione Po n. 65, che potrebbe essere un indirizzo. Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Camocardi, Lorenzo

**FTAD - Data**

2019/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

M274

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

CRR\_DIG32041

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Camocardi, Lorenzo

**FTAD - Data**

2019/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

M274

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

CRR\_DIG32042

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 194106

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 194000

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 810
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Gubernatis, Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci, Agostino Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Caramel, Luciano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003945
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 341
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0003946
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	mostra di pittura
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1880
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edaordo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra