

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199891

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100199890

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terreno, stanza n.T27
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 8049
<b>INVD - Data</b>	1955
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	CN
<b>PRVC - Comune</b>	Racconigi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castello Reale di Racconigi
<b>PRCS - Specifiche</b>	caseggiati bassi: deposito n. 27
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1982 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1897
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luigi Aquila di Borbone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1897
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000321
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97.5

<b>MISL - Larghezza</b>	133.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crettatura, piccole macchie, sporco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scena di marina al tramonto: in primo piano i flutti si infrangono sulle rocce a sinistra, in lontananza sul mare alcune barche a vela si stagliano sul cielo color rosso-arancio. Cornice in legno dorato con decorazioni a pastiglia: fasce centrali lisce con bordi perlinati e fasce esterne con volute vegetali e fascio d'alloro a nastri incrociati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 2: 25 H 23: 24 A 2: 46 CC 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Paesaggi: marina. Mezzi di trasporto: barche a vela. Fenomeni naturali: tramonto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Aquila
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, in giallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R 8049
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, in azzurro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR 2562
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, in verde
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1289/ R
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. P. R./ 290
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della tela, timbro a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOIRINAT/ PARIS/ toiles à peindre & couleurs fines/ 184, Fauburg Saint Honoré 184
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del telaio, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N 759/ S M/ 83 (S M in senso verticale)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro del telaio, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Regio Castello 1933/ n. 00290
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N 759/ 83/ S M (S M in senso verticale)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro della cornice, timbro a inchiostro nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. RAYNAL FILS/ DORURE & ENCADREMENT/ 14 Rue de Seine 14/ a PARIS
	La firma permette di identificare l'autore del dipinto in Luigi di Borbone Aquila, che Comanducci definisce pittore dilettante ma di un certo valore: Comanducci A. M. Dizionario illustrato dei pittori e incisori moderni, Milano 1962, vol. I, p. 68. Nato a Napoli nel 1824, era fratello del re di Napoli Francesco II e le Marine erano uno dei suoi soggetti prediletti. Espose anche a Parigi, dove morì nel 1897. Sul retro del dipinto numerose iscrizioni si riferiscono a inventariazioni del Castello di Racconigi. Il numero a pennello verde preceduto da R dovrebbe essere stato apposto dopo il 1920; l'etichetta ovale "Regio Castello" e l'iscrizione con mascherina a pennello nero P.P.R. 290 si riferiscono entrambe all'inventario del 1933, non reperito; il numero in

**NSC - Notizie storico-critiche**

azzurro è databile tra 1933 e 1951, quando viene aggiunto il numero in giallo, mantenuto nell'inventario del 1955. L'iscrizione a pennello nero N 759 83 SM è probabilmente precedente al 1920, ma non è stato finora possibile identificare a quale inventario si riferisca. Interessanti i due grandi timbri in lingua francese sul retro della tela (bottega di tele e colori Moirinat di Parigi) e sul retro della cornice (bottega di dorature e cornici Raynal, sempre di Parigi): esse permetterebbero di circoscrivere l'epoca di esecuzione del dipinto durante un soggiorno del pittore nella capitale francese, magari durante lo svolgimento del Salone di Parigi del 1867, nel quale espose appunto alcune Marine, oppure nell'ultimo periodo della sua vita. Il dipinto è pendant di un'altra Marina di Aquila, con le stesse dimensioni e cornice uguale (R 8048, scheda OA SBAS TO 01/00199890, Semenzato A. 2001), sul retro della quale sono però assenti i timbri-marchi di fabbrica.; Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Camocardi, Lorenzo

**FTAD - Data**

2019/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

M274

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

CRR\_DIG32554

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Camocardi, Lorenzo

**FTAD - Data**

2019/00/00

**FTAE - Ente proprietario**

M274

**FTAC - Collocazione**

Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo**

CRR\_DIG32555

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 194063

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194017
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194013
<b>FTAT - Note</b>	particolare del marchio di fabbrica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 194018
<b>FTAT - Note</b>	particolare del marchio di fabbrica
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
<b>FNTD - Data</b>	1955
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 809
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAS TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci, Agostino Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Semenzato A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Barbero, Enrico Edaordo
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giovannini Luca, Alessandra