

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00199890
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100199890
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	marina
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale

LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano terreno, stanza n. T27
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 8048
INVD - Data	1955
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Racconigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Castello Reale di Racconigi
PRCS - Specifiche	caseggiati bassi: deposito n. 27
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1982 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Luigi Aquila di Borbone
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00000321
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97.5

MISL - Larghezza	133.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, taglio della tela sul lato sinistro, allentamento della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena di marina con onde con schiuma bianca in primo piano; in lontananza numerose barche a vela si stagliano sull'orizzonte e sul cielo nuvoloso. Cornice in legno dorato con decorazioni a pastiglia: fasce centrali lisce con bordi perlinati e fasce esterne con volute vegetali e fascio d'alloro a nastri incrociati.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 2: 25 H 23: 46 CC 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: marina. Mezzi di trasporto: barche a vela.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Aquila
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in giallo
ISRI - Trascrizione	R 8048
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in azzurro
ISRI - Trascrizione	XR 2561
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro della tela, a inchiostro nero
ISRI - Trascrizione	P. P. R./ 301
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro della tela, su cartellino
ISRI - Trascrizione	Regio Castello 1933/ N. 00301
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della tela, in verde
ISRI - Trascrizione	1290/ R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro della cornice, in nero
ISRI - Trascrizione	N 760/ 83/ S M (S M in senso verticale)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La firma permette di identificare l'autore del dipinto in Luigi di Borbone Aquila, che Comanducci definisce pittore dilettante ma di un certo valore: Comanducci A. M. Dizionario illustrato dei pittori e incisori moderni, Milano 1962, vol. I, p. 68. Nato a Napoli nel 1824, era fratello del re di Napoli Francesco II e le Marine erano uno dei suoi soggetti prediletti. Espose anche a Parigi, dove morì nel 1897. Sul retro dell'opera sono presenti numeri d'inventario corrispondenti a ricognizioni nel Castello di Racconigi da un momento subito successivo al 1920 (R a pennello verde), l'etichetta ovale dell'inventario, non reperito, del 1933 (uguale al numero a inchiostro nero tracciato con l'ausilio di una mascherina), la sigla azzurra databile ante 1951, e il numero giallo del 1951, mantenuto nell'inventario del 1955. La sigla sul retro della cornice si riferisce probabilmente ad un inventario più antico, ma non è stato finora possibile identificarlo. Il dipinto è pendant di un'altra Marina di Aquila, con le stesse dimensioni e cornice uguale (R 8049, scheda OA SBAS TO 01 /00199891, Semenzato A. 2001): sul retro di essa due timbri-marchi di fabbrica relativi a botteghe parigine di tele e colori, e dorature e cornici permetterebbero di indicare la capitale francese come luogo di realizzazione dell'opera durante uno dei soggiorni del pittore, magari in contemporanea con lo svolgimento del Salone del 1867, in cui Aquila espone appunto alcune Marine, o nell'ultimo periodo della sua vita. La stessa cosa varrebbe per la Marina R 8048. Dal 1982 l'opera si trova nella localizzazione attuale; prima di questa data era in un deposito situato nei pressi di un corso d'acqua.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32552
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG32553
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194125
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 194019
FTAT - Note	particolare della firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gabrielli N.
FNTT - Denominazione	Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita'
FNTD - Data	1955
FNTF - Foglio/Carta	p. 809
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci, Agostino Mario
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003954
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertana, Cesare Enrico/ Ragusa, Elena

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00003956
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Semenzato A.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edaordo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Giamportone, Giuseppina
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra