

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00205351 |
| ESC - Ente schedatore | M274 |
| ECP - Ente competente | M274 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta del golfo di Napoli |
| SGTT - Titolo | Da Posillipo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | CN |
| PVCC - Comune | Racconigi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale |
| LDCU - Indirizzo | via Morosini, 3 |
| LDCS - Specifiche | Piano terreno, stanza n. T27 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | R 8062 |
|----------------------|--------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1955 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--|
| STI - STIMA | |
|--------------------|--|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | CN |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-----------|
| PRVC - Comune | Racconigi |
|----------------------|-----------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | castello |
|-------------------------|----------|

| | |
|------------------------------|-------|
| PRCQ - Qualificazione | museo |
|------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| PRCD - Denominazione | Castello Reale di Racconigi |
|-----------------------------|-----------------------------|

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| PRCS - Specifiche | caseggiati bassi: deposito n. 27 |
|--------------------------|----------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1875 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1899 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AUTN - Nome scelto | Barone Adolfo Carlo |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1861/ 1936 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000154 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 70 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 108 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------|---|
| MISV - Varie | altezza con cornice 92.5/ larghezza con cornice 129/ profondità 6.5 |
|---------------------|---|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporcizia. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante il Golfo di Napoli visto da Posillipo, con il Vesuvio sullo sfondo e Castel dell'Ovo sul lato sinistro. Al centro due barche, forse di pescatori, mentre in lontananza si vedono altre barche, anche a vapore. Cornice in legno intagliato e dorato con decorazione a pastiglia a motivi vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H 23 23 : 61 D (NAPOLI) : 25 C 12 : 46 C 23 2 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Paesaggi: marina. Vedute: golfo di Napoli. Figure: pescatori. Mezzi di trasporto: barche a remi. Fenomeni geologici: vulcano. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra, in nero |
| ISRI - Trascrizione | A C Barone |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | etichetta in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | (...)5 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tela, in giallo |
| ISRI - Trascrizione | R 8062 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro della tela, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | X. R. 528 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRP - Posizione | retro della tela, in blu |
| ISRI - Trascrizione | 392./ R |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | stampigliato sul retro della tela, a inchiostro nero |
| ISRI - Trascrizione | 533/ P. P. R |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro del telaio, in alto, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | Sulla porta del bagno |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro del telaio, in basso, in azzurro |
| ISRI - Trascrizione | 392 R |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | etichetta sul retro del telaio, in basso, in parte a stampa |
| ISRI - Trascrizione | R. CASTELLO DI RACCONIGI/ N. 00533/ 1933 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | cartoncino sul retro della cornice, in alto, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Acquistato/ da/ S. M. il Re |
| | L'autore del dipinto è identificabile con Adolfo Carlo Barone, nato a Napoli nel 1861 ed esordiente, a quattordici anni, alla Promotrice Salvator Rosa di Napoli. Nel 1880 inviò all'Esposizione Nazionale di Torino due Marine, partecipò a tutte le esposizioni della Promotrice di Napoli ed espose anche in altre città, dedicandosi inizialmente al paesaggio per poi realizzare quasi esclusivamente dipinti di soggetto militare. Espose anche a Torino nel 1884: Comanducci A. M. Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano 1962, vol. I, p. 124. In mancanza di notizie relative alla data di morte del pittore, per il dipinto è stata ipotizzata |

NSC - Notizie storico-critiche

una datazione all'ultimo quarto del XIX secolo; la presenza sul retro del cartoncino che attesta l'acquisto diretto da parte del Re può far pensare che l'opera sia stata esposta probabilmente a Torino o a Napoli, ed acquistata in occasione di tale esposizione. Potrebbe anche trattarsi di una delle due Marine esposte a Torino nel 1880. L'etichetta sul lato anteriore in basso a destra è in gran parte perduta e le prime due cifre sono poco leggibili: potrebbe trattarsi del numero 235 oppure 295. Perdita parziale della decorazione a pastiglia della cornice, soprattutto lungo il lato destro. Nella verifica inventariale a seguito della vendita allo Stato (1982) il dipinto risultava presente nel Corridoio C, camera 2, e fu già rilevata la caduta delle decorazioni della cornice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data

2019/00/00

FTAE - Ente proprietario

M274

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

CRR_DIG32556

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data

2019/00/00

FTAE - Ente proprietario

M274

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

CRR_DIG32557

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208575

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 208537

FTAT - Note

particolare della firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gabrielli N. |
| FNTT - Denominazione | Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo - comune di Racconigi - valutazione dei beni mobili di pregio artistico o storico o di antichita' |
| FNTD - Data | 1955 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 812 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Comanducci, Agostino Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003954 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 124 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Semenzato A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Barbero, Enrico Edoardo |
| AGGF - Funzionario responsabile | Corso, Giorgia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Giamportone, Giuseppina |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giovannini Luca, Alessandra |