

# SCHEDA



ALOISII COM. ZUPPANI BELLVNENSIS.

*Eq. S. R. Ord. Austr. Coronee Ferreae  
Ecclesiarum Bellun. et Illr. Pontificis*

*Titule doctrina moribus*

*Praestantissimi*

*Episcopalem Patriae Sedem inuentis*

*VI Kal. Jan. MDCCCXX.*

*Regia Civitas Belluni*

*Effigiem Civibus dedit.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706179
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del vescovo Luigi Zuppani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Belluno
<b>PVCL - Località</b>	BELLUNO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico di Belluno
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Fulcis
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpage-Novello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 12
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10679
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	TRICHIANA
<b>PRVE</b>	Frontin
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Ritratto di mons. Zuppani
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Agosti Antonio
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	prima metà del XIX sec.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	ignota

<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Roma/ collezione privata
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1820
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1821
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toller Melchiorre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800-1846
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000002
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agosti Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1785-1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000005
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bellunese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	321
<b>MISL - Larghezza</b>	235
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (LUIGI ZUPPANI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto: Vescovo: Luigi Zuppani:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Antonio Agosti Bell: del.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Melchior Toller Bell: inc.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALOISII COM. ZVPPANI BELLVNENSIS. / Eq. I. R. Ord. Austr: Coronae Ferreae / Ecclarum Bellun. et Feltr: Pontificis / Pietate doctrina moribus / Praestantissimi / Episcopalem Patriae Sedesm ineuntis / VI Kal. Ian. MDCCCXX / Regia Civitas Belluni / Effigem Civibus dedit.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa rappresenta il vescovo di Belluno e Feltre Luigi Zuppani, in carica dal 1819 al 1841. Nato nel 1750, entrò nell'ordine dei Gesuiti. Divenne sacerdote, e poi rettore del Seminario di Belluno. Fu anche canonico e vicario capitolare. Inviso ai francesi durante il periodo napoleonico, venne condannato a tre anni di carcere. Fu un vescovo molto attivo negli anni della Restaurazione, compiendo una serie di azioni episcopali significative. Nelle collezioni dei Musei Civici di Belluno è conservata una copia di questa incisione (MCBL 1193).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area

specifica

metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1598546113365

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Alpago-Novello Luigi

**BIBD - Anno di edizione** 1940

**BIBH - Sigla per citazione** TE000001

**BIBN - V., pp., nn.** p. 682

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Vizzutti Flavio

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** TE000004

**BIBN - V., pp., nn.** p. 15

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2022

**CMPN - Nome** Tonin E.

**RSR - Referente scientifico** Cavalli C.

**FUR - Funzionario responsabile** Majoli L.

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni** Di questa stampa manca la fotografia ad alta risoluzione. In sostituzione, si è deciso di inserire la fotografia che era presente nella fototeca del Museo Civico.