

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00161913
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Comunale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Meldola
PVCI - Indirizzo	Piazza Felice Orsini 1

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Meldola
CTSF - Foglio/Data	10/1942
CTSN - Particelle	205

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Meldola
CTSF - Foglio/Data	10/2018

<b>CTSN - Particelle</b>	205 (parte)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.060329
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.126990
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4436809) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Missirini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1782/ 1829
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000268
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Samoggia Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1811/ 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000269
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
	A Meldola come in altri centri della vallata del Bidente è documentata

<b>RENN - Notizia</b>	la presenza di una struttura teatrale, fin dagli inizi del XIX secolo. La fabbrica teatrale viene eretta lungo l'asse longitudinale del primitivo 'castrum' (è questa la direttrice lungo la quale si struttura sviluppandosi il centro storico di Meldola) nel 1826. Nel 1825 l'Accademia degli Imperfetti ad opera di alcuni suoi esponenti più in vista, fonda una associazione di privati cittadini per iniziare la costruzione di un teatro. Così viene incaricato l'ingegnere forlivese Giuseppe Missirini (1782-1829) (Cfr. M. Missirini, "Necrologia di Giuseppe Missirini professore architetto perito geometra ed ingegnere", Firenze, Tip. L. Pezzati, 1829). I quattro disegni relativi al teatro di Missirini, datati 17 gennaio 1826, sono conservati a Forlì, Biblioteca Comunale, Raccolta Piancastelli, Album Stampe e Disegni. Missirini codifica "ex novo" il teatro e non utilizza come a Civitella (negli anni precedenti: 1811-25) un edificio preesistente. La realizzazione ebbe immediata attuazione e anche se per molti anni l'interno del teatro rimase grezzo l'attività teatrale iniziò ugualmente.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1826/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1826/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Soltanto nel 1877 il senatore Antonio Montanari, Sindaco di Meldola, fece realizzare la decorazione affidandola al pittore Luigi Samoggia. Ai primi del Novecento le pitture interne furono restaurate ad opera del decoratore Camporesi di Forlì.
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1877/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	angolare
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	cavea a ferro di cavallo
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene

<b>FNST - Tipo</b>	non accertabile
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	non accertabile

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	travi di legno
---------------------------	----------------

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intonaco su arellato
-----------------------------------	----------------------

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde

### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
----------------------------------	----------

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CPMM - Materiali</b>	legno

## **SC - SCALE**

### **SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	fra muri

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra serena

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	fra muri

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	cotto
-------------------------	-------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	cemento
-------------------------	---------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di sicurezza
<b>SCLN - Quantità</b>	1

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
-------------------------	-------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
----------------------	----------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	tavolato in legno
----------------------	-------------------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice

<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a fasce
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	portico
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lapide
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	LUIGI SAMOGGIA / DECORATORE CELEBRATO IN ITALIA E FUORI / DIPINSE QUESTO TEATRO / NELLA PRIMAVERA / DEL 1877
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	teatro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Meldola
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Orsini Felice, 29 - Meldola (FC)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)

NVCP - Estensione del vincolo

intero bene

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAA - Autore

Garegnani, Marina

FTAD - Data

1991/06/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS98067

FTAT - Note

veduta d'insieme dell'edificio

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAA - Autore

Garegnani, Marina

FTAD - Data

1991/06/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS98066

FTAT - Note

veduta della cavea del teatro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data

1980/00/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS66474

FTAT - Note

scorcio laterale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data

1980/00/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS66475

FTAT - Note

protiro con colonne

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data

1980/00/00

FTAC - Collocazione

SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

SABAPRAAFS66477

FTAT - Note

sopraelevazione sul protiro originale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

<b>FTAD - Data</b>	1980/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS66478
<b>FTAT - Note</b>	particolare cornicione marcapiano
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161913mappa
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTD - Data</b>	1980/09/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161913
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161913scheda1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTD - Data</b>	1988/05/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161913
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161913scheda2
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTD - Data</b>	1991/06/22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800161913
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800161913scheda3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Missirini Melchiorre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000480
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000482
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961



<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000481
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comune di Meldola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000479
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farneti Fauzia, Van Riel Silvio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000465
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 103-117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Teatri storici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000451
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 245
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1988
<b>AGGN - Nome</b>	Nicastri, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1991
<b>AGGN - Nome</b>	Garegnani, Marina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019

**AGGN - Nome**

Salimbeni, Barbara

**AGGF - Funzionario responsabile**

Musmeci, Marco

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

SCHEDA A (1980): Descrizione: La pianta di base dell'edificio è rettangolare mentre il dispositivo è di tipo barocco a ferro di cavallo. Esiste il palcoscenico, il sottopalco, la soffitta e il retropalco (con i camerini). La sala presenta tre ordini di palchi (per un numero complessivo di trentanove, più i palchi di proscenio) con soprastante loggione. L'edificio è corredato di vari ambienti di servizio (atrio vestibolo, caffetteria, sala per la deputazione). A testimoniare la trasformazione teatro in sala cinematografica rimane la cabina di proiezione). L'interno presenta interessanti decorazioni (si notino quelle del proscenio). La facciata inizialmente era costituita da un protiro sostenuto da due colonne e da una coppia di archi e coronato da un timpano triangolare; sopra questo portico d'ingresso venne aggiunto poi un altro piano. Notizie storico critiche: La sala teatrale trasformata in aula cinematografica, dovrebbe essere oggetto di un accurato restauro in armonia col disegno di legge regionale n. 2, 7 gennaio 1974. LSIU-Ubicazione: A sinistra della porta d'ingresso. Archivi: Archivio Storico Comunale di Meldola; Raccolta Piancastelli, Biblioteca Comunale, Forlì. // SCHEDA A (1988): Coperture: tetto a falde; capriate lignee (palladiane), terzere e travicelli, tavelle e coppi. Volte e solai: solai; materiale non accertabile, intonacato; volta (intonaco su arellato). // SCHEDA A (1991): Pavimenti: Rinnovati, in cotto, in tavolato di legno; originali, in cotto. Decorazioni esterne: Due ordini, cornici a fasce, colonne in mattoni. Strutture sotterranee: 1 p.s. parz.: camerini. Descrizione: 1) L'edificio è ubicato su un terreno in leggero pendio con inclinazione verso ovest, è in posizione angolare ed ha l'accesso dal palazzo municipale antistante. Il teatro si sviluppa su una pianta rettangolare con cavea a ferro di cavallo. 2) La volumetria dell'edificio è di tipo composito, formata da tre blocchi: l'atrio con il foyer, la sala, il palcoscenico con i servizi. 3) Il prospetto principale si presenta su due ordini, nel primo si trovano due colonne in mattoni che delimitano l'ingresso, ai lati delle quali si trovano due aperture ad arco cieche inserite in una cortina a falso bugnato, il secondo ordine, separato dal primo, da una trabeazione con tettino in coppi, presenta una semplice scansione di finestre rettangolari, superiormente un timpano corona la facciata seguendo l'inclinazione delle falde del tetto. All'interno il teatro si presenta con tre ordini di palchi più il loggione, separati fra loro da semplici cornici e pilastri decorati con false mensole dipinte; il soffitto della sala si presenta finemente decorato con motivi floreali. Oltre il foyer del piano terreno si trova il ridotto posto al livello del secondo ordine. Il teatro si trova in perfette condizioni essendo stato recentemente restaurato (1984). 4) All'interno dell'edificio non si conservano beni culturali mobili degni di nota. Mappe - rilievi - stampe: 1) G. Missirini, PIANTA, FACCIATA, SAPCCATO, SEZIONE TRASVERSALE E STUDIO DEI PROSPETTI DEL TEATRO DI MELDOLA, 1826, Biblioteca Comunale di Forlì, Raccolta Piancastelli, Album Disegni e Stampe; 2) PIANTA DEL CENTRO ANTICO DI MELDOLA DELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO CON L'UBICAZIONE DEL TEATRO COMUNALE, Archivio di Stato di Forlì. Archivi: A.S. C.: Archivio Storico Comunale, Meldola, "Documenti Vari sul Teatro Comunale".