

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00305606
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800161914
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Eremo del Crocifisso di Scardavilla

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Meldola
PVCL - Località	Scardavilla
PVCI - Indirizzo	Strada della Collina 51
PVL - Altra località	Monte Lippone (frazione ISTAT)

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Meldola
CTSF - Foglio/Data	1
CTSN - Particelle	25
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.044760
GPDPY - Coordinata Y	44.143345
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4453652) https://www.google.it/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il palazzo, nonostante sia in gran parte imbrattato dal cemento, mostra evidenti tracce di una nobiltà secentesca; infatti fu costruito nel 1645. Purtroppo non esistono notizie sulla sua storia nel tempo, le uniche forse sono in parte riconducibili a quelle della chiesa limitrofa facente parte una volta dell'antico eremo di Scaravilla.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1645/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1645/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** passaggio di proprietà**RENN - Notizia**

Nel secolo scorso gli edifici (quindi anche il palazzo) e le terre dell'eremo passarono per varie mani; pochi anni fa appartenevano ai Padri della Consolata di Torino, poi sono passati alla famiglia Battistini di Forlì e in seguito all'azienda agricola Tedaldi-Naldini.

RENF - Fonte NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIN - Numero di piani** +2**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTF - Forma** rettangolare**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE****FNSU - Ubicazione** intero bene**FNST - Tipo** non accertabile**FNSQ - Qualificazione del tipo** non accertabile**FNSC - Tecnica costruttiva** non accertabile**FNSM - Materiali** non accertabile**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** in muratura**SVCM - Materiali** laterizio**SVCM - Materiali** intonaco**SVCM - Materiali** bugnato**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOF G - Genere** volta**SOF F - Forma** a botte**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOF G - Genere** volta**SOF F - Forma** a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solai
----------------------	-------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
-----------------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	p. seminterrato
-------------------------	-----------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
--	-------------------

SOFP - Caratteristiche	con lunette
-------------------------------	-------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falde
---------------------	---------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	orditura lignea
----------------------------------	-----------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala
----------------------	-------

SCLN - Quantità	1
------------------------	---

SCLL - Collocazione	trasversale
----------------------------	-------------

SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
----------------------------------	-------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	gradini
---------------------------	---------

SCSM - Materiali	pietra serena
-------------------------	---------------

SCSM - Materiali	mattoni
-------------------------	---------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	ammattionato
----------------------	--------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMG - Genere	monocottura
----------------------	-------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
--------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fascia marcapiano

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	finestre con cornice

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCO - Indicazioni specifiche	Il palazzo si trova in cattive condizioni, specie nella copertura e necessita di un urgente restauro.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTT - Tipo di intervento	XX: restauri parziali di carattere generale.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAD - Uso	nessuno
-------------------	---------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	palazzo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Naldini Giuseppina
CDGS - Indicazione specifica	Società Scardavilla s.n.c. di Cornacchia Pier Francesco con sede a Meldola

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939)
NVCE - Estremi provvedimento	1992/06/03
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1993/04/23

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1987/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS172602
FTAT - Note	esterno: fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1987/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS172603
FTAT - Note	esterno: fianco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1987/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS172596
FTAT - Note	esterno: retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1987/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS172597
FTAT - Note	interno: atrio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1987/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS172598
FTAT - Note	interno: ambiente

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1987/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS172600
FTAT - Note	interno: vano scale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1987/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS172599
FTAT - Note	interno: corridoio 1° piano

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAD - Data	1987/00/00
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRAAFS172601
FTAT - Note	interno: vano scale sottotetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161916foto1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161916foto2

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161916foto3

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
FTAC - Collocazione	SABAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800161916foto4

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	SABAPRA0800305606mappa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTD - Data	1980/08/26

FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800161916
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800161916
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda catalogafica
FNTD - Data	1987/03/10
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	0800305606
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800305606
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP RA Archivio Schede Catalogo
FNTS - Posizione	0800161914
FNTI - Codice identificativo	SABAPRA0800305606tutela
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Foschi Umberto
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	B0000474
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadei Ettore
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	B0000484
BIBN - V., pp., nn.	pp. 579-580
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zaccaria Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	B0000477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mastri Paolo
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	B0000486
BIBN - V., pp., nn.	v. V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mastri Paolo
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	B0000488

BIBN - V., pp., nn.	v. I, n. 6, pp. 53-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasini Adamo
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	B0000487
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 103-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	N.G.
BIBD - Anno di edizione	1942-1943
BIBH - Sigla per citazione	B0000489
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caminiti Marcello
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	B0000491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangheri Pietro
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	B0000490
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232-169
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gori, Maria Cristina
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Baldacci M. - Tumidei A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Nicastri, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco

AN - ANNOTAZIONI

SCHEDA A (1987): Oggetto: Palazzo (posto di fronte alla chiesa Scardavilla. PVL-Altra località: Monte Lippone (frazione ISTAT). Proprietà: Naldini Giuseppina n.a Meldola il 19/03/1940, S.N.C. SCARDAVILLA di Cornacchia Pier Francesco con sede in Meldola. Descrizione: Il palazzo, a due piani, è a pianta rettangolare; il fronte si presenta in parte intonacato a rustico e in bugnato e in parte intonacato al civile. A pianterreno vi è un accesso, al centro, ad arco a tutto sesto, con battenti in legno sagomato e grata semicircolare in ferro lavorato su cui vi è un cornicione; tutto si presenta in mattoni a vista. Sempre a pianterreno vi è una fila di finestre con grata i cui stipiti sono arricchiti di cornici; l'ultima a destra e l'ultima a sinistra sono murate. Inoltre vi è un altro accesso, più piccolo, posto lateralmente. Fra la fila di finestre prima menzionate e quelle poste al primo piano vi sono due cornici, la seconda delle quali fa da davanzale alle finestre superiori. Collega le due cornici una serie di colonnine tornite in pietra; la fascia presenta inoltre delle decorazioni. La seconda fila di finestre ha caratteristiche simili a quella sottostante. Al centro, sopra l'entrata principale, c'è un altro arco a sesto ribassato. Il fronte si conclude con un cornicione intonacato, che presenta una fila di aperture ellissoidali, alcune delle quali murate, in corrispondenza del sottotetto. Il fronte è inoltre delimitato alle estremità da lesene, che sono in parte in bugnato e in parte in cemento. Il fianco posto a destra, rispetto al fronte, presenta, come unica differenza, l'entrata posta al centro molto più semplice: vi si accede attraverso una piccola rampa in mattoni. Il fianco a sinistra del fronte presenta le stesse caratteristiche dei lati sopra descritti tranne la mancanza di accesso; al primo piano, inoltre, la finestra posta nell'arco a sesto ribassato è molto più piccola. Infine il retro, posto di fronte alla chiesa di Scardavilla di sopra, presenta gli stessi materiali di rivestimento del fronte, con aggiunta di una parte di mattoni a vista; inoltre, presenta una porta-finestra sottostante l'arco ribassato. La copertura è in coppi e presenta una serie di camini, in cemento, di forme diverse. All'interno il palazzo è tagliato al pianterreno, da due corridoi a volta, che si incrociano e al primo piano, solo dal corridoio trasversale. Il corridoio, in corrispondenza dell'entrata principale, presenta pavimento in ammattonato, pareti intonacate e cornici in cemento, poste alla base della volta a botte, interrotta da una crociera, in corrispondenza di un finto arco che dà l'accesso alle scale. A sinistra, attraverso due entrate, si accede in cinque stanze comunicanti fra loro con in comune volte a padiglione e in una di esse c'è un camino di fattura più recente. Queste stanze hanno pavimenti in monocottura, pareti intonacate e cornici alla base delle volte. A destra prima di accedere alle scale, una crociera evidenzia l'entrata alle cantine, alle quali si accede tramite una scala in pietra illuminata da una finestra. Queste ultime presentano archi ribassati, con lunette, sorretti da pilastri rettangolari in mattoni. Il

OSS - Osservazioni

pavimento è in mattoni e il soffitto è intonacato. Oltre la scala che porta al primo piano, vi sono altre due stanze con caratteristiche simili; nella cucina c'è inoltre un camino. La scala, con volta a botte e cornici, presenta gradini in pietra. Il primo piano ha un lungo corridoio con pavimento, parte in ammattonato e parte in monocottura; i soffitti sono a padiglione, in alcune stanze nascosti da controsoffitto. La scala ha altre due rampe, una con gradini in pietra l'altra in mattoni, che porta al sottotetto, caratterizzato dalla struttura in legno che regge la copertura, in certi punti sfonda; esso ha inoltre divisori in mattoni. Le due rampe sono interrotte da un pianerottolo il cui soffitto è a crociera. // SCHEDA A (1980 e revisione 1989) con NCTN 00161916: Proprietà: Naldine Giuseppina – Cornacchia Pier Francesco. Pianta: (isolata). Volte e solai: volte a crociera, a botte, materiale non accertabile, intonacato; solai; travi in legno intonacato. Scale: una, a due rampe parallele (in pietra serena). Tecniche murarie: muratura in mattoni, in ciottoli con intonaco. Pavimenti: cotto, graniglia. Decorazioni esterne: la semplice muratura con intonaco presenta su un lato una fascia decorata con fregio; finestre con cimase, portale e falso bugnato al p.t., cornici marcapiano e cornicione. Decorazioni interne: porte dipinte. Strutture sotterranee: 1 p.s.; cantine con volte (un cunicolo sotterraneo murato forse conduceva al vicino eremo di S. Maria di Scardavilla). Descrizione: L'edificio, a pianta rettangolare, presenta due piani ed un solaio. Ai lati di due corridoi coperti a botte, sono collocate alcune stanze (fra le quali la lavanderia con pozzale e decorazioni in pietra). Un'ampia scala a rampe parallele in pietra serena da accesso al primo piano, dove si trova un solo corridoio trasversale e vari ambienti laterali (di dimensioni pressochè identiche fra di loro). La facciata è ornata nella parte inferiore dal bugnato, liscio, mentre quella superiore ad intonaco, è arricchita da semplici cornici marcapiano. Il prospetto è coronato da un cornicione a "guscia" interrotto da aperture ovali. Notizie storico critiche: L'antico eremo del Crocefisso di Scardavilla, fu costruito nel 1645 come filiale di quello più antico di S. Maria di Scardavilla (Annali Camaldolesi). L'eremo sorto nella collina di "Monte Lippone" fu compiuto soltanto nel 1732, con l'erezione della Chiesa attigua al Monastero stesso. Dopo la soppressione dell'eremo il 20 Giugno 1797 i Padri eremiti ritornarono il 17 Giugno 1799, ma furono costretti ad abbandonare nuovamente (e questa volta definitivamente) il 14 Aprile 1800. La mobilia fu trasferita a Forlì, come la stessa biblioteca, che andò ad accrescere quella del Monastero di San Domenico. Nel secolo scorso il complesso edilizio appartenne ai Padri della Consolata di Torino, poi alla famiglia Battistini di Forlì e in seguito all'azienda agricola Tebaldi Naldini. E' da ricordare infine che l'edificio era un tempo circondato da un antico bosco di querce, farnie, cerri. Rapporti ambientali: Adiacenti all'edificio sono: una moderna casa rurale e varie stalle e la chiesa (XVIII).