

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00305603
ESC - Ente schedatore	S42
ECP - Ente competente	S42

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Meldola
PVCI - Indirizzo	Via Giordano Bruno 25

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Meldola
CTSF - Foglio/Data	11
CTSN - Particelle	A

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Meldola
CTSF - Foglio/Data	11/2018

<b>CTSN - Particelle</b>	A (parte)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.062033
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.124377
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4436067) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Merenda Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1687/ 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000270
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa di S. Francesco d'Assisi venne edificata nel 1249 (ventitre anni dopo la morte del santo) e fu consacrata nel 1265.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1249/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1249/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Ben poco si conserva dell'antico edificio duecentesco sorto nel luogo chiamato 'Paradiso', poiché la chiesa attuale fu eretta dalle fondamenta nel 1670 e finanziata da padre Bartolomeo Mastri. Nel suo interno sono custodite opere di discreto pregio come un Crocifisso del XV secolo, un quadro di Matteo Ronconi coronata da una grandiosa prospettiva di Domenico Barbiana e un bel coro ligneo quattrocentesco.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1670/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1670/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	loggato
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il loggiato venne eretto nel 1687 (Cfr. capitello ivi collocato).
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1687/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1687/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappella
<b>RENN - Notizia</b>	La cappella della Madonna del Fuoco sorse su disegno del più importante architetto barocco forlivese Giuseppe Merenda (1687-1767) e custodisce opere del pittore Giuseppe Marchetti (1721-1801).
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata (1)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappelle
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	portico
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a ombrello
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portico con colonne
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinti

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIG - Genere lapide

LSII - Trascrizione testo CONSECRATIO. ECCL. S. FR. MELDULAE. FACTA. FUIT. ANNO. 1265. DIE. 5 AUGUSTI.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte intero bene

STCC - Stato di conservazione buono

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte intero bene

USAD - Uso chiesa

**USO - USO STORICO**

USOR - Riferimento alla parte intero bene

USOC - Riferimento cronologico destinazione originaria

USOD - Uso chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Parrocchia di San Francesco

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

NVCT - Tipo provvedimento ope legis (L.1089/1939 art.4)

NVCP - Estensione del vincolo intero bene

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data 1981/00/00

FTAC - Collocazione SABAP RA Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo SABAPRAAFS66781

FTAT - Note facciata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n

FTAD - Data 1981/00/00

FTAC - Collocazione SABAP RA Archivio Fotografico

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS66780
<b>FTAT - Note</b>	campanile
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS66783
<b>FTAT - Note</b>	chiosstro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	SABAP RA Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPRAAFS66782
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305603mappa
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogafica
<b>FNTD - Data</b>	1981/10/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP RA Archivio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	0800305603
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPRA0800305603
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zaccaria Giacomo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000477
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Gori, Maria Cristina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	NR
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Musmecì, Marco

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Catasto: (nella scheda storica è indicato un dato errato?) foglio 10, particella n. 303 // Proprietà (1981): Chiesa di San Francesco di Meldola proprietà Gentili Eliseo n.a Bertinoro il 24.1.1899 usufruttuario generale (partita 497) // Tecniche murarie: muratura in mattoni a facciata vista, intonaco // Decorazioni esterne: portico con colonne tuscaniche // Arredamenti: tabernacolo (XV sec.) //</p> <p>Descrizione: Prospiciente a una piazzetta lastricata è la facciata dell'edificio preceduta da un ampio loggiato sostenuto nella parte centrale da due esili colonne tuscaniche. La chiesa è a pianta longitudinale ad unica navata con cappelle laterali, ricca di decorazioni barocche e intagli (in parte manomessi). Interessante è il presbiterio con resti di strutture ogivali e coperta da volta a ombrello, però manomessa per accordarla con lo stile barocco della nuova costruzione. Del bel coro quattrocentesco, di noce scura, ben lavorata, è stata asportata e venduta la parte centrale per cui oggi appare monco. Il vano centrale è ornato da lesene di ordine composito sormontante da architrave arricchito da plastiche modonature. Le cappelle sono distinte dalla navata centrale da vari balaustri marmorei; il soffitto è un po' basso e reso forse più pesante dalle decorazioni. La cella campanaria è coronata da una cupoletta con tamburo poligonale. Adiacente alla chiesa è l'antico chiostro anch'esso con colonne tuscaniche. Nel suo interno sono stati messi in luce lacerti della più antica costruzione e strutture ogivali e dipinti nella parete di fondo. Notizie storico-critiche: Subì danni dal terremoto del 1870. Sistema urbano: leggermente scostato dal nucleo principale dell'abitato di Meldola.</p>
---------------------------	---