

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129374
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1978

RSTE - Ente responsabile	Parrocchia di S. Ilario a Colombaia
RSTR - Ente finanziatore	Parrocchia di S. Ilario a Colombaia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe; figura intera; sguardo rivolto verso l'alto; gambe e piedi nudi; mano destra al petto. Abbigliamento: tunica nera; mantello marrone chiaro. Elementi architettonici: gradino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa pendant con quello descritto alla scheda OA n° 09 /00129375. Le due tele, commissionate dalla Compagnia di San Giuseppe e Santa Brigida presente a Sant'Ilario nei secc. XVIII-XIX, furono viste da Carlo Pini (1863) in cornici dorate, oggi perdute, che ne assecondavano la forma centinata, nell'attuale ubicazione fin dal 1863. Il Giglioli nel 1914 le qualificò come opere mediocri della fine del secolo XVII. Sono state recentemente restaurate privatamente dall'attuale parroco. Con ogni probabilità si tratta di un lavoro di ambiente fiorentino da datare fra gli anni '30 - '50 del XIX secolo. Ho dedotto trattarsi di San Giuseppe dalla presenza di Santa Brigida nell'altro dipinto e quindi risalendo all'antica confraternita dedicata ai due santi, sebbene il santo non presenti gli attributi consueti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317826
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Giglioli O.
FNTD - Data	1914
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980

CMPN - Nome	Ragusi L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.