

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129357

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1890

**DTSV - Validita'** ca

**DTSF - null** 1899

**DTSL - Validita'** ca

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Rossi O.

**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIX-inizio sec. XX

**AUTH - Sigla per citazione** 00009930

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 50

**MISL - Larghezza** 46

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Busto su una base parallelepipedica.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Ecce Homo; volto affilato; sguardo rivolto in basso. Abbigliamento: tunica aperta sul petto. Oggetti: corona di spine.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a intaglio

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	retro della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O. Rossi - Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di gusto chiaramente tardo-ottocentesco, se non addirittura dell'inizio del XX secolo, il busto è opera di un non meglio identificato O. Rossi di Firenze, il quale probabilmente è un componente della famiglia omonima di marmisti, che operano a cavallo dei due secoli, fra l'altro anche al Cimitero delle Porte Sante. Il busto fa "pendant" con quello descritto alla scheda OA n° 09/00129356.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 317792
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Palmeri M.