

SCHEDA



*Pianco pecche',
sono un asino
e solo gli asini
come me non vano
a vedere l'amico
pubblico n. 1*

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014262

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegorie dei quattro elementi: aria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Quartiere degli Arazzi
LDCS - Specifiche	sala della Carità
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVD - Data	1912
RO - RAPPORTO	
ROFA - Autore opera finale /originale	Del Moro Lorenzo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII
DT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSF - A	1734
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sagrestani Giovanni Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00001821

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	capo arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bronconi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1700/ 1733
AUTH - Sigla per citazione	00008149

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	arazziere
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pieri Giovanni Franco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1733-1737
AUTH - Sigla per citazione	00008148

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	filaticcio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	338
MISL - Larghezza	231

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	21 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Giunone. Attributi: (Giunone) corona; scettro. Decorazioni: fregio di figure; fiori; maschere e strumenti a fiato.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa portiera faceva parte di una serie degli Elementi che comprendeva quattro pezzi: l'Aria, la Terra, il Fuoco, l'Acqua. Tutti e quattro si trovano al Palazzo Pitti. Una serie degli Elementi era stata tessuta precedentemente dai Gobelins dal 1666-1669 da cartoni da Le Burn. Attualmente questi arazzi si trovano al palazzo comunale di Siena e al Palazzo Pitti di Firenze. Gli elementi furono una tema tipicamente settecentesco, offrendo all'artista l'opportunità per invenzione e per divagazioni ornamentali e decorative. Da notare in questa portiera, specialmente nel drappeggio della Dea Giunone la

luce fluttuante che produce un effetto quasi iridescente. Infatti, Sagrestani aveva cominciato a dipingere i cartoni a olio: "Da diversi anni, segnatamente dal Sagrestani in poi, non si facessero più cartoni a tempera, ma si dipingessero sempre a olio i quadri che servir dovevano di modello, e ciò forse per ottenere un'intonazione più ardita e studiata che non si facesse in antico" (Conti, p. 33).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 310332

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoriale
FNTT - Denominazione	Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R.
FNTD - Data	1713/ 1744
FNTF - Foglio/Carta	c. 13, 14
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1221
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1221

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale dell'Arazzeria di S.A.R.
FNTD - Data	1713/ 1745
FNTF - Foglio/Carta	c. 27, 28, 33, 36
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1220
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1220

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro di debitori e creditori
FNTT - Denominazione	Arazzeria, 1713-1745
FNTD - Data	1713/ 1745
FNTF - Foglio/Carta	c. 78, 105, 116, 119, 129
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM 1212
FNTI - Codice identificativo	ASF GM 1212

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti dell'Arazzeria

FNTD - Data	1713/ 1743
FNTF - Foglio/Carta	c. 344
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	GM A65
FNTI - Codice identificativo	ASF GM A65
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arazzi esposti al pubblico nel R. Museo della Crocetta
FNTD - Data	1884
FNTF - Foglio/Carta	n. 12
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 401
FNTI - Codice identificativo	BU ms. 401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00008710
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Göbel H.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00009332
BIBN - V., pp., nn.	p. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni C.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00009331
BIBN - V., pp., nn.	n. 11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici: il tardobarocco a Firenze, 1670 - 1743
MSTL - Luogo	Firenze-Detroit
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973

CMPN - Nome	Traversi D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)