

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00014262

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegorie dei quattro elementi: aria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|  |   |
|--|---|
| PVCR - Regione                             | Toscana   |
| PVCP - Provincia                           | FI  |
| PVCC - Comune                              | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA               |   |
| LDCT - Tipologia                           | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                      | statale   |
| LDCN - Denominazione attuale               | Palazzo Pitti   |
| LDCC - Complesso di appartenenza           | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo                           | P.zza Pitti, 1  |
| LDCM - Denominazione raccolta              | Quartiere degli Arazzi                                  |
| LDCS - Specifiche                          | sala della Carità                                       |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |
| INVN - Numero                              | Arazzi 484  |
| INVD - Data                                | 1912  |
| RO - RAPPORTO                              |   |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE      |   |
| ROFF - Stadio opera                        | cartone   |
| ROFA - Autore opera finale /originale      | Del Moro Lorenzo  |
| ROFD - Datazione opera finale/originale    | sec. XVII   |
| DT - CRONOLOGIA                            |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                  |   |
| DTZG - Secolo                              | sec. XVIII  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                 |   |
| DTSI - Da                                  | 1734  |
| DTSF - A                                   | 1734  |
| DTM - Motivazione cronologia               | analisi stilistica                                      |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |
| AUT - AUTORE                               |   |
| AUTS - Riferimento all'autore              | attribuito  |
| AUTR - Riferimento all'intervento          | pittore   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | analisi stilistica                                      |
| AUTN - Nome scelto                         | Sagrestani Giovanni Camillo                             |
| AUTA - Dati anagrafici                     | 1660/ 1731  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00001821  |

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

capo arazziere

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Bronconi Antonio

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie dal 1700/ 1733

**AUTH - Sigla per citazione**

00008149

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

arazziere

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Pieri Giovanni Franco

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1733-1737

**AUTH - Sigla per citazione**

00008148

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

lana e seta/ arazzo

**MTC - Materia e tecnica**

filaticcio

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

338

**MISL - Larghezza**

231

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

**DESI - Codifica Iconclass**

21 A

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personificazioni: Giunone. Attributi: (Giunone) corona; scettro. Decorazioni: fregio di figure; fiori; maschere e strumenti a fiato.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa portiera faceva parte di una serie degli Elementi che comprendeva quattro pezzi: l'Aria, la Terra, il Fuoco, l'Acqua. Tutti e quattro si trovano al Palazzo Pitti. Una serie degli Elementi era stata tessuta precedentemente dai Gobelins dal 1666-1669 da cartoni da Le Burn. Attualmente questi arazzi si trovano al palazzo comunale di Siena e al Palazzo Pitti di Firenze. Gli elementi furono una tema tipicamente settecentesco, offrendo all'artista l'opportunità per invenzione e per divagazioni ornamentali e decorative. Da notare in questa portiera, specialmente nel drappeggio della Dea Giunone la

luce fluttuante che produce un effetto quasi iridescente. Infatti, Sagrestani aveva cominciato a dipingere i cartoni a olio: "Da diversi anni, segnatamente dal Sagrestani in poi, non si facessero più cartoni a tempera, ma si dipingessero sempre a olio i quadri che servir dovevano di modello, e ciò forse per ottenere un'intonazione più ardita e studiata che non si facesse in antico"(Conti, p. 33).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 310332

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

memoriale

**FNTT - Denominazione**

Memoriale dell'Arazzeria di S.A.R.

**FNTD - Data**

1713/ 1744

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 13, 14

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

GM 1221

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 1221

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

giornale

**FNTT - Denominazione**

Giornale dell'Arazzeria di S.A.R.

**FNTD - Data**

1713/ 1745

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 27, 28, 33, 36

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

GM 1220

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 1220

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro di debitori e creditori

**FNTT - Denominazione**

Arazzeria, 1713-1745

**FNTD - Data**

1713/ 1745

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 78, 105, 116, 119, 129

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

GM 1212

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 1212

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTT - Denominazione**

Conti dell'Arazzeria

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1713/ 1743  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | c. 344  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | GM A65  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | ASF GM A65  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli arazzi esposti al pubblico nel R. Museo della Crocetta |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1884  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 12   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | ms. 401   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | BU ms. 401  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Conti C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1875  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00008710  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 85   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Göbel H.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1928  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00009332  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 400  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rigoni C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1884  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00009331  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n. 11   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Gli ultimi Medici: il tardobarocco a Firenze, 1670 - 1743               |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze-Detroit   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1974  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1973  |
|  |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Traversi D.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Paolucci A.             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Principe I.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |