

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706180
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La prova della vestale Tuccia
SGTT - Titolo	La prova della vestale Tuccia
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di	

appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10689
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	TRICHIANA
PRVE	Frontin

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	La prova della vestale Tuccia
ROFA - Autore opera finale /originale	Amalteo Pomponio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1529
ROFC - Collocazione opera finale/originale	perduta
ROFR - Collocazione precedente	Belluno, Palazzo della Comunità (Caminata)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1838
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore e incisore
--	------------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Toller Melchiorre
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1800-1846
-------------------------------	-----------

AUTH - Sigla per citazione	ET000002
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Amalteo Pomponio
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1505/ 1588
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	ET000001
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bellunese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	307
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	409
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	330
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	481
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	foxing, macchie di umidità; tagliata irregolarmente lungo il margine sinistro;
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	98 C (TUCCIA) 51
----------------------------------	------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Tuccia: vestale: prova: crivello: acqua:
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.o Amalteo pin.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M.r Toller del. e inc.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Trevisan
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	scudo troncato nel primo d'azzurro, nel secondo bandato d'azzurro e d'oro

NSC - Notizie storico-critiche

La stampa riproduce uno degli affreschi della loggia del Palazzo della Comunità di Belluno, noto anche con il nome di Caminata. L'ambiente venne decorato nel 1529 da P. Amalteo, genero e allievo del Pordenone, con quattro scene di storia della Roma repubblicana: Lucio Giunio Bruto fa condannare a morte i figli, Tito Manlio Torquato giudica colpevole il figlio Silano, La prova della vestale Tuccia e la cosiddetta Congiura di Catilina (che invece C. Furlan legge come Lucio Giunio Bruto incita il popolo romano alla rivolta contro Tarquinio il Superbo). Come nel caso degli affreschi di J. da Montagnana che decoravano la Sala interna, anche queste pitture andarono perdute con la demolizione della Caminata nel 1838, per lasciar spazio al nuovo Municipio di Belluno. Prima della distruzione, di queste pitture vennero tratte delle stampe da parte di M. Toller, alcune delle quali si conservano nel Fondo Alpago-Novello (MCBL 10678-10690). Presso il Museo Civico di Belluno, oltre a molti esemplari delle incisioni del Toller (MCBL 1241-1260), si conservano anche numerosi lacerti degli affreschi della Caminata, sia di quelli del Parisati, che dell'Amalteo (MCBL 553-572, 629-634).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area
metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santi M.

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area
metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

FTAN - Codice identificativo

VE 60754_10689

FTAF - Formato

TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Alpago-Novello Luigi

BIBD - Anno di edizione

1940

BIBH - Sigla per citazione

TE000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 681

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Furlan C.

BIBD - Anno di edizione

2012

BIBH - Sigla per citazione

TE000002

BIBN - V., pp., nn.

pp. 63-92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Tonin E.

RSR - Referente scientifico

Cavalli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.