

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00188290
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S156
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S156
-----------------------	------

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0900188290
---------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
------------------------	--------------------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
---------------	----

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta
-------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
-------------------------------------	--

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
----------------------	------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1810
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agricola Luigi
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1758/ 1821
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002695
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petrini Giovanni
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1750-1810
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002697
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Perini Giuseppe Sforza
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1748/ 1797 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002696
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Agapito franzetti
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	15.5
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unita'	cm
MIFA - Altezza	18.3
MIFL - Larghezza	23.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 4112
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	partendo da sinistra
ISRI - Trascrizione	Luigi Agricola inv. e des. Giovanni Petrini inc./ GESU'CADE LA SECONDA VOLTA/ Lasso a cader nel suolo/ Signor tu fai ritorno/ Perchè ancor io ritorno/ Intrepido a peccar/ Roma presso Agapito Franzetti alla strada del Corso.
NSC - Notizie storico-critiche	Luigi Agricola nacque a Roma intorno al 1750 ed ivi morì dopo il 1801. Fu allievo di Cristoforo Undemberger dal quale apprese l'arte della pittura, del disegno e dell'incisione. Risulta attivo nella città natale tra la fine del Settecento e gli inizi del secolo successivo. Questa serie di stampe sulla Via Crucis fu disegnata dall'Agricola verso la fine del XVIII secolo ed incisa da Giovanni Petrini e Giuseppe Perini . Esiste un'altra serie completa delle stesse incisioni nella chiesa di San Vincenzo a Prato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 373023

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dictionnaire critique
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948-1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000690
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.53.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Biagi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.