

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142888
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142884
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2111 M
INVD - Data	2018
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2018 da Pier Giacomo Tozzi.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1558
DTSF - A	1558
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Pesaro
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3,7
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	25
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	8,5 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto si presenta in buono stato e non occorrono interventi di restauro o di conservazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto in maiolica di Pesaro del 1558, caratterizzato da cavetto poco fondo, larga tesa e piede a disco.
DESI - Codifica Iconclass	41A773 (48A98)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica è composta dal blu - azzurro di cobalto, giallo ferraccia, verde ramina e bruno manganese. La decorazione riveste la superficie interna del piatto, fondo, cavetto e tesa; sul bordo di quest'ultima è stata tracciata una spessa filettatura in giallo che funge da cornice alla composizione. L'ornamento è di tipo "a trofei", con panoplie e altre tipologie di decorazioni tendenti al marrone su fondo blu di cobalto. Sulla tesa è presente la datazione "1558". Il retro risulta semplicemente smaltato sotto vetrina trasparente.
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto mostra il classico decoro "a trofei" impiegato con successo sulle maioliche dell'antico Ducato di Urbino nel corso del XVI secolo. Particolare di rilievo è la data segnata sulla tesa che colloca il manufatto poco dopo la metà del secolo. Negli ultimi due decenni gli studi hanno messo a fuoco più chiaramente le produzioni di Pesaro, all'interno del più vasto ducato urbinato, assegnando a questo centro gran parte della tipologia "a trofei" di fase matura, vista anche la cospicua mole di frammenti e scarti di fornace riemersi dal sottosuolo cittadino; in precedenza tali prodotti erano regolarmente segnati a botteghe di Casteldurante. E' stata così definita una serie di varianti tipologiche dei "trofei" di metà Cinquecento che prendono spunto dai più raffinati manufatti del secolo, spesso dipinti centralmente con delicati volti umani. Sono noti molti altri esemplari del tipo conservati in collezioni pubbliche e private e fra questi si ricordano per le strette affinità solo alcuni piatti: il primo nei Musei Civici di Pesaro, datato 1544, un secondo al Museo Nazionale del Bargello, altri due già in collezione Imbert (uno dei quali datato 1544) e l'ultimo dalla raccolta di Charles Fairfax Murray.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Tozzi P.G.
ACQD - Data acquisizione	2018
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	2111 M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00121

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino