

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142889

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142884

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	alberello
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	del capitano del popolo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Bargello
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala delle Maioliche
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2112 M
<b>INVD - Data</b>	2018
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2018 da Pier Giacomo Tozzi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1555
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1565
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orazio Pompei
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Castelli, 1516 – 1590
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MBAR0056
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18,2
<b>MISL - Larghezza</b>	-
<b>MISP - Profondità</b>	-
<b>MISD - Diametro</b>	-
<b>MISN - Lunghezza</b>	-
<b>MISS - Spessore</b>	-
<b>MISV - Varie</b>	9 (diam. bocca); 10,3 (diam. piede)
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'oggetto si trova in buono stato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Albarello cilindrico della bottega di Orazio Pompei del terzo quarto del XVI secolo, caratterizzato da basso piede decorato, spalla lineare e breve che crea un angolo con il profilo sottostante, accenno di colletto e orlo estroflesso con bordo arrotondato a sostegno di probabile coperchio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41AA773: 48A98 (31D12)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La composizione decorativa è realizzata con tavolozza cromatica variegata in blu di cobalto, verde ramina, giallo e arancione ferraccia. Sulla faccia anteriore, all'interno di due fasce verticali decorate con girali in giallo ocre su fondo blu, è presente il soggetto principale: un busto di giovane uomo posto di profilo, con l'orlo del mantello, allacciato al collo, decorato finemente a girali simili a quelle presenti sulle bande laterali. I capelli sono corti e arricciati, con gli occhi dal tratto delicatamente orientalizzante e la bocca lievemente aperta. Immediatamente sotto la figura è presente un cartiglio dal fondo bianco con scritta in blu cobalto: "TUCE. RO. ANG.M" (la formula farmaceutica non è chiara ma, essendo il contenitore un albarello, il medicinale al suo interno doveva contenere grassi o unguenti comunque poltigliosi). Nella faccia posteriore si notano motivi a volute e svolazzi in turchino su fondo bianco.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo

<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	piede esterno
<b>STMD - Descrizione</b>	Segni graffiti relativi al peso del contenitore.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'albarellino fa parte della tipologia ben nota "Orsini - Colonna", un cospicuo nucleo di vasi da farmacia che ha sempre riscontrato un forte interesse collezionistico, essendo attribuito nei cataloghi di musei e collezioni, seppur in tempi diversi, a Faenza, Deruta o Siena, fino alla scoperta degli scarti della fornace di Orazio Pompei. Orazio Pompei è stato uno degli artefici della tipologia "Orsini- Colonna" e già dal gruppo più antico si denota che l'emancipazione stilistica di Castelli dai grandi centri ceramici italiani, specialmente da Deruta e dalle fabbriche umbro-laziali in genere, è già pienamente compiuta, anche se è in corso però un raffinamento del gusto decorativo e della qualità figurativa, alla ricerca di una più inconfondibile e pregiata identità estetica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Tozzi P.G.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2018
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Bargello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2112 M

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00121

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Nutini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marini, Marino

