

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142889

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142884

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|---|
| OGTD - Definizione | alberello |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | del capitano del popolo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello |
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | Sala delle Maioliche |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2112 M |
| INVD - Data | 2018 |
| RE - MODALITA' DI REPERIMENTO | |
| RES - Specifiche di reperimento | Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2018 da Pier Giacomo Tozzi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1555 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1565 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Orazio Pompei |
| AUTA - Dati anagrafici | Castelli, 1516 – 1590 |
| AUTH - Sigla per citazione | MBAR0056 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |

| | |
|---|--|
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 18,2 |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondità | - |
| MISD - Diametro | - |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISV - Varie | 9 (diam. bocca); 10,3 (diam. piede) |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'oggetto si trova in buono stato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Albarello cilindrico della bottega di Orazio Pompei del terzo quarto del XVI secolo, caratterizzato da basso piede decorato, spalla lineare e breve che crea un angolo con il profilo sottostante, accenno di colletto e orlo estroflesso con bordo arrotondato a sostegno di probabile coperchio. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41AA773: 48A98 (31D12) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | La composizione decorativa è realizzata con tavolozza cromatica variegata in blu di cobalto, verde ramina, giallo e arancione ferraccia. Sulla faccia anteriore, all'interno di due fasce verticali decorate con girali in giallo oca su fondo blu, è presente il soggetto principale: un busto di giovane uomo posto di profilo, con l'orlo del mantello, allacciato al collo, decorato finemente a girali simili a quelle presenti sulle bande laterali. I capelli sono corti e arricciati, con gli occhi dal tratto delicatamente orientalizzante e la bocca lievemente aperta. Immediatamente sotto la figura è presente un cartiglio dal fondo bianco con scritta in blu cobalto: "TUCE. RO. ANG.M" (la formula farmaceutica non è chiara ma, essendo il contenitore un albarello, il medicinale al suo interno doveva contenere grassi o unguenti comunque poltigliosi). Nella faccia posteriore si notano motivi a volute e svolazzi in turchino su fondo bianco. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMP - Posizione | piede esterno |
| STMD - Descrizione | Segni graffiti relativi al peso del contenitore. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'albarellino fa parte della tipologia ben nota "Orsini - Colonna", un cospicuo nucleo di vasi da farmacia che ha sempre riscontrato un forte interesse collezionistico, essendo attribuito nei cataloghi di musei e collezioni, seppur in tempi diversi, a Faenza, Deruta o Siena, fino alla scoperta degli scarti della fornace di Orazio Pompei. Orazio Pompei è stato uno degli artefici della tipologia "Orsini- Colonna" e già dal gruppo più antico si denota che l'emancipazione stilistica di Castelli dai grandi centri ceramici italiani, specialmente da Deruta e dalle fabbriche umbro-laziali in genere, è già pienamente compiuta, anche se è in corso però un raffinamento del gusto decorativo e della qualità figurativa, alla ricerca di una più inconfondibile e pregiata identità estetica. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Tozzi P.G. |
| ACQD - Data acquisizione | 2018 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Bargello |
| CDGI - Indirizzo | Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 2112 M |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00121 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Nutini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Marini, Marino |

