

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142891

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142884

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2114 M
INVD - Data	2018
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2018 da Pier Giacomo Tozzi.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Deruta
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	39,2
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	12, 5 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto è stato sottoposto a restauro una volta giunto al Museo Nazionale del Bargello.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto di manifattura derutese del primo quarto del XVI secolo caratterizzato da cavetto fondo e tesa larga.
DESI - Codifica Iconclass	41A773 (48A98):11H(JEROME)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La cromia è realizzata con blu di cobalto e attraverso l'ausilio della lavorazione "a lustro metallico". La decorazione principale si trova nella parte interna: al centro è raffigurato San Girolamo in ginocchio nel deserto, intento ad adorare la croce, accompagnato dal leone a cui tolse una spina da una zampa. L'animale è considerato un simbolo della forza bruta vinta con la pietà. Una ghirlanda vegetale stilizzata, racchiusa entro una stretta fascia filettata, separa il cavetto dalla tesa dov'è presente una campitura a embricazioni che riveste la superficie sino al bordo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il grande piatto si associa al cospicuo gruppo di vasellami derutesi "a lustri metallici" che accolgono al centro le immagini di santi in preghiera; su tutti ovviamente prevale quella di San Francesco, ripresa dalla grafica di tardo Quattrocento che divulga i grandi cicli pittorici assisiani. Si ricordano altri piatti con San Girolamo penitente nel deserto, tutti attribuibili a Deruta, come quelli esposti a Ecouen e Perugia, che condividono la stessa iconografia del santo qui raffigurato. Altri esemplari a questi associabili sono conservati nei musei di Pesaro e Boston. Le stesse modalità di costruzione del piano pavimentale a scacchiera e della tesa campita con embricazioni trovano riscontro in altre pregevoli maioliche derutesi databili alla prima parte del Cinquecento. L'esemplare in esame denota la buona qualità dei riflessi metallici e alcuni dettagli della figura (naso, labbra, sguardo, mani, resa del torace) e del fondo, con ampi porzioni campite in azzurro intenso, potrebbero avvicinare questo piatto ai lavori della bottega di Nicola Francioli, detto "Co".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Tozzi P.G.
ACQD - Data acquisizione	2018
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	2114 M
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino