

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142892
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142884
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa
--------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2116 M
INVD - Data	2018

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2018 da Pier Giacomo Tozzi.
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1544
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1544
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura di Pesaro
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6,3
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	27
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	12,7 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

L'oggetto è in buono stato e non occorrono interventi di restauro o di conservazione.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Coppa di manifattura marchigiana del secondo quarto del XVI secolo caratterizzata da bordo arrotondato e piede ad anello.

DESI - Codifica Iconclass

41A773 (48A98): 61B2 (TIRANNO DIONIGI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

La tavolozza cromatica è composta dal blu-azzurro di cobalto, giallo-arancio ferraccia, verde ramina violetto, bianco e nero. La decorazione si articola all'interno sull'intera superficie sino al bordo che è contraddistinto da una filettatura in giallo ferraccia. La scena si svolge in una sala gremita di persone e rappresenta Dionigi, seduto alla destra di un tavolo imbandito sorretto da zampe leonine, che indica una pietanza ai servitori, forse con l'intento di far assaggiare un boccone prima a loro per tutelare la propria incolumità.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

piede esterno

ISRI - Trascrizione

"1544/linquieta vita del tiran Dioniso", con chiaro riferimento alle precauzioni escogitate dal tiranno a protezione di sé stesso.

NSC - Notizie storico-critiche

La coppa potrebbe essere stata realizzata nella bottega di Sforza di Marcantonio, a cui è stato attribuito un nucleo abbastanza nutrito di opere a causa di alcuni tratti peculiari adottati nella resa pittorica. Nei suoi personaggi, infatti, ritornano con serialità ciglia marcate, dita affusolate, possenti ginocchia, capigliature e barbe mosse; alle tipicità delle raffigurazioni si abbina la grafia delle legende tracciate sotto il piede in una intensa tonalità di blu, vicina al nero, con lettere e numeri dal tratto originale. Anche le architetture degli interni, con pareti, porte e finestre, sono reiterate in più opere seguendo un impianto collaudato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Tozzi P.G.

ACQD - Data acquisizione

2018

ACQL - Luogo acquisizione

Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo

Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	2116 M
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00121
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino