

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142895

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142884

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2119 M
INVD - Data	2018
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 2018 da Pier Giacomo Tozzi.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Deruta
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9,6
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	40,5
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	13 (diam. piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Mancano parti rilevanti, cattiva leggibilità, con zone ridipinte ex novo nel XX secolo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piatto di manifattura derutese del primo quarto del XVI secolo, caratterizzato da cavetto fondo e tesa larga.

DESI - Codifica Iconclass

41A773 (48A98): 11I2(ERYTHRAEAN)

DESS - Indicazioni sul soggetto

La tavolozza cromatica è incentrata sul blu di cobalto e sulla lavorazione "a lustro metallico". La decorazione principale si trova nella parte interna. Al centro è presente il ritratto di "bella donna" a mezzo busto, di profilo, abbigliata con un ricco vestito con bordatura lavorata e ornamento sul petto. I lunghi capelli raccolti si trovano sotto un velo e al collo porta un collana di perle. Sulla spalla è adagiato un fiore dal lungo stelo. Di fronte alla donna è presente un cartiglio verticale, accartocciato e ondulato con la scritta "LA BELLA MACARETTI VIDI A.". Una ghirlanda vegetale stilizzata, racchiusa entro una stretta fascia filettata, separa il cavetto dalla tesa dov'è presente una decorazione "a quartieri", embricazioni, infiorescenze "a palmetta" e strette bande radiali.

NSC - Notizie storico-critiche

La giovane donna figurata nel piatto "a lustro" ricalca fedelmente le fattezze della Sibilla Eritrea, dipinta da Perugino nell'affresco del Collegio del Cambio a Perugia alla fine del Quattrocento e replicato di frequente da pittori di maioliche nella prima metà del '500 (come dimostrano altri piatti derutesi conservati nella Sala delle Maioliche del Museo Nazionale del Bargello). L'oggetto è un chiaro esempio di restauro antiquariale, utilizzato tra la seconda metà del XIX e il XX secolo, quando si interveniva pesantemente nel ripristinare le mancanze delle opere in vendita con ampie ricostruzioni (anche ben fatte) del decoro ormai perduto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Tozzi P.G.

ACQD - Data acquisizione

2018

ACQL - Luogo acquisizione

Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale del Bargello

CDGI - Indirizzo

Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

2119 M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00121

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino