

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00166848
ESC - Ente schedatore	S281
ECP - Ente competente	S281
EPR - Ente proponente	S281

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Santa Chiara mette in fuga i saraceni

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Santa Chiara mette in fuga i saraceni**SGTT - Titolo** Santa Chiara mette in fuga i saraceni**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Calabria**PVCP - Provincia** CS**PVCC - Comune** Cosenza**PVCL - Località** Cosenza**PVE - Diocesi** COSENZA-BISIGNANO**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** chiesa**LDCQ - Qualificazione** francescana**LDCN - Denominazione attuale** Chiesa di San Francesco d'Assisi**LDCU - Indirizzo** Piazza Marco Berardi 1, 87100 Cosenza**LDCS - Specifiche** Navata destra/ Cappella di Santa Caterina d'Alessandria/ soffitto**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Calabria**PRVP - Provincia** CS**PRVC - Comune** Cosenza**PRE - Diocesi** COSENZA-BISIGNANO**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** conventuale**PRCD - Denominazione** Chiesa di Santa Chiara (ex)/ attuale Biblioteca Civica**PRCU - Denominazione spazio viabilistico** via Antonio Serra, Cosenza**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVII**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1700**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISL - Larghezza** 150**MISN - Lunghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Necessita di restauro**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano è raffigurata Santa Chiara attorniata dalle consorelle in ginocchio. La Santa d'Assisi indossa tunica e mantello marrone, soggolo bianco e velo nero e regge un ostensorio "a tempio" oggi reso poco visibile da un maldestro restauro. Sullo sfondo il monastero e la chiesa da cui fuoriescono le monache in corteo per accorrere nel cortile. Movimentano la rappresentazione le figure dei turchi ritratti sullo sfondo, quasi vittime di una forza sovrannaturale: alcuni riversi a terra, altri in fuga impauriti, altri ancora quasi roteanti nell'aria. La scena è rappresentata minuziosamente, ma resa con toni popolareggianti anche nella stesura formale. L'opera non presenta valenze artistiche, ma solo alcuni brani gradevoli nel racconto, evidenti nel personaggio della monaca ritratta in ginocchio sulla destra, figura interessante nella resa formale e nell'intensità espressiva, ed evidente anche nella monumentale figura della Santa assiate. Numerosi i passi irrisolti, particolarmente palesi nella prospettiva del recinto del cortile e nella chiesa, ove invece prevale l'intento descrittivo sottolineato nella presenza della scultura della Madonna col Bambino posta sul portale. I caratteri stilistici di quest'opera rimandano alla produzione artistica della prima metà del Settecento che caratterizza la cultura della Calabria settentrionale, anche se il pittore sembra ispirarsi o forse copiare una composizione più antica.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H H (CHIARA) 51**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti: Santa Chiara, le consorelle, i turchi. Attributi: ostensorio**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Istituto religioso

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Marco Berardi 1, 87100 Cosenza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Salfi, Catia

**FTAD - Data**

2019

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1578695337032

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali; Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della Calabria, Cosenza con la collaborazione delle Quattro Province Francescane di Calabria.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

S281B033

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 128-129

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 129

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Salfi, Catia

**FUR - Funzionario responsabile**

De Santis, Maria

**FUR - Funzionario responsabile**

Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)