

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166849

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifisso

SGTT - Titolo Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Calabria
<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	Cosenza
<b>PVCL - Località</b>	Cosenza
<b>PVE - Diocesi</b>	COSENZA-BISIGNANO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di San Francesco d'Assisi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso monumentale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Marco Berardi 1, 87100 Cosenza
<b>LDCS - Specifiche</b>	Ambiente antistante la sagrestia/ parete di fronte coro della primitiva chiesa
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII - XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XIII
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	XIV
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	194
<b>MISN - Lunghezza</b>	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Cristo è rappresentato morto, senza segni di spasmo sofferti, eccetto per la forte coloritura delle ferite e del sangue, ma potrebbe trattarsi di una manipolazione successiva giacchè lo stato di conservazione dell'opera permette di ipotizzare un intervento novecentesco non documentato. Egli è disteso sulla croce con le braccia lievemente all'insù, quasi dritte; il capo è reclino in avanti e sulla destra, i capelli dorati spartiti ai lati del collo; il torace largo, l'addome segnato e il ventre gonfio, con un evidente restringimento alla vita; le gambe sono rannicchiate con le ginocchia unite e i piedi sovrapposti. Un lungo perizoma dorato gli avvolge gran parte delle cosce, rendendone evidente la tornitura tramite il diverso andamento delle pieghe e le due rimbocature laterali; dorata è pure l'aureola crucisignata e il cartiglio rettangolare dell' "INRI", appeso allo stipes. Appartiene al "tipo" iconografico del 'Cristo vincitore' per la serenità espressa dal corpo che diviene simbolo della vittoria sulla morte. A livello stilistico, il Crocifisso mostra una sorta di astrazione della forma, tendendo tutte le sue parti al volume geometrico pieno, con lievi particolari inclini al decorativismo come il perizoma e le ciocche di capelli. I caratteri strutturali dell'opera sembrano presumere agganci con soluzioni tipicamente trecentesche, e risoluzioni un po' più avanzate, come la posizione della braccia stese diritte sulla croce e la singolare realizzazione a calotta dei capelli che testimoniano esemplari lucani e che a loro volta rimandano a influssi catalani o catalaneggianti uniformemente diffusi nel Mezzogiorno.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 36

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Soggetto: Cristo, Croce, stipes.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Istituto religioso

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Marco Berardi 1, 87100 Cosenza

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Salfi, Catia

**FTAD - Data**

2019

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1580232505258

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leone De Castris, Pierluigi

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

S281B031

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 122-124

**BIBI - V., tavv., figg.**

p .123

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I segni del sacro: Croci e Crocifissi in Calabria
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2001

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Salfi, Catia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iacovino, Antonella (viceresponsabile del catalogo)