

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

**NCT - CODICE UNIVOCO**

|  |          |
|--|----------|
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 09       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00015380 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S155     |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S155     |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | ostensorio |
| <b>OGTT - Tipologia</b>   | a raggiera |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | cherubini e motivi decorativi fitomorfi |
|-------------------------------|---|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1550 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1559 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega fiorentina |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno   |

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>   | cm |
| <b>MISA - Altezza</b> | 60 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | La base triangolare che poggia su tre volute con zoccolo che proseguono su per gli spigoli con un motivo vegetale, mentre le tre facce restano libere e appena incise da una profilatura. Al di sopra collo e nodo sono fusi in un unico elemento con una base strigilata e rigonfia e un fusto con montanti a ghirlanda. La raggera è costituita da un giro di nubi con quattro teste di serafini. Al di sopra crocetta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla base  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Immagine del colombo.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla base  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Immagine del leone rampante.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla base  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Sigla: N S  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La forma del fusto con il nodo inglobato e il piede triangolare, può inserire il nostro esemplare nella seconda metà del XVIII secolo. La base è tipicamente toscana derivata dalla cultura foggiana. I punzoni non sono identificabili.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 213553  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mannini M. P.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Migliorini G.                  |