

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00166976

ESC - Ente schedatore S281

ECP - Ente competente S281

EPR - Ente proponente S281

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

PVE - Diocesi Cosenza - Bisignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione francescana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di San Francesco d'Assisi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso monumentale

LDCU - Indirizzo Piazza Marco Berardi, 1

LDCS - Specifiche navata centrale/ parete centrale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1651

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/intaglio
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	5,80
MISL - Larghezza	11,23
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	L'altare presenta gravi problemi di risalita di umidità, apportando un forte deterioramento del legno stesso e ingenti danni strutturali.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in legno intarsiato, dorato e impreziosito da decorazioni tardo barocche a girari floreali. L'intagliatore per arricchire la struttura ricorse all'utilizzo di elementi architettonici: due colonne scanalate con capitelli compositi, finte colonne e lesene reggenti trabeazione a semi arco. L'altare termina alla sommità con quattro angeli a tutto tondo che arricchiscono la composizione.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	motivi decorativi vegetali
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare accoglie, nella parte centrale, la tela raffigurante il "Perdono d'Assisi" e nella parte della trabeazione un piccolo dipinto con la "Crocifissione", entrambe di Daniele Russo, realizzate nel 1618.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Istituto religioso
CDGI - Indirizzo	Piazza Marco Berardi, 1, 87100 Cosenza

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Borrelli, Maria Teresa

FTAD - Data	2019
FTAN - Codice identificativo	New_1579599258427
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frangipane, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	S281B029
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cagliostro, Rosa Maria
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S281B039
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Borrelli, Maria Teresa
RSR - Referente scientifico	Iacovino, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	De Santis, Maria (Responsabile del Catalogo)
FUR - Funzionario responsabile	Iacovino, Antonella (Viceresponsabile del Catalogo)