

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00402382

ESC - Ente schedatore M270

ECP - Ente competente M270

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTT - Tipologia con sovrapporta

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Urna all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione attuale Castello Ducale di Agliè

LDCU - Indirizzo piazza castello, 2

LDCS - Specifiche Piano nobile, sala tuscolana

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1824

DTSV - Validità post

DTSF - A 1829

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1771
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borda, Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo nel primo quarto del sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000001
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	architetto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Birago di Borgaro Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721/ 1783
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0000259
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pioppo/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	460
<b>MISL - Larghezza</b>	157
<b>MISP - Profondità</b>	6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

La porta volante con chiambrana e relativa sovrapporta in legno di pioppo sono laccate in due tonalità di grigio chiaro e profilate di bianco nella parti aggettanti. Il vano interno della sovrapporta è occupato da una tela di formato ovale che raffigura, all'interno di un'illusionistica nicchia, un'urna a due manici a grisaille.

**DESI - Codifica Iconclass**

48A9854

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Decorazioni: vaso.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La "Sala Tuscolana" è così denominata poiché a tutt'oggi ospita le collezioni di antichità del Re Carlo Felice e della Regina Maria Cristina. Essa, che fino al terzo decennio dell'Ottocento era stata utilizzata come semplice sala di accesso al Salone da ballo, a partire dal 1827 acquisì l'attuale destinazione d'uso in occasione dell'arrivo ad Agliè del primo lotto di statue, lastre e marmi antichi, proveniente dalla Villa Tuscolana alla Rufinella di Frascati. Il Re, in seguito alla morte della sorella Marianna, avvenuta nel 1824, aveva dato l'avvio a una impegnativa campagna di aggiornamento del castello, affidando i lavori all'architetto Michele Borda di Saluzzo; contestualmente, aveva designato questa sala a ricovero dei suoi preziosi reperti antichi per cui ne predispose i lavori di riassetto e decorazione secondo un gusto che fosse in accordo con la sobrietà del mondo classico (Gabrielli 2001, pp. 23-25, 55).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione**

1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

MiBACT

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2017/10/16

**FTAE - Ente proprietario**

Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè

**FTAN - Codice identificativo**

CDA\_DIG00665

**FTAF - Formato**

jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del R. Castello d’Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell’Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
<b>FNTD - Data</b>	1843
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 37, n. 456
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000006
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Real Castello d’Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1826
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 16, n. 407
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 59
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-25, 55
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: N. 456, Sala d'accesso al salone Arduino tra ponente e mezzo giorno, ora Museo delle statue, 2 Due porte volanti su chiambrana con serratura d'ottone a chiave e cricca colorite in varie tinte e sopra porta ovale di tela liscia (Inventario del Real Castello... 1843_1, c. 37). N. 443, Sala d'accesso al salone Arduino, tra ponente e mezzo giorno, ora Museo delle statue, 2 Portevolanti su chiambrane con serratura d'ottone a chiave, e cricca colorite in varie tinte e sopraporta ovale di tela liscia (Inventario del Real Castello... 1831, c. 29). N. 407, Sala d'accesso al salone Arduino, tra ponente, e mezzo

giorno, 2 Portavolanti su chianbrane con serratura d'ottone a chiave, e cricca colorite in varie tinte, e sopraporta ovale di tela liscia (Inventario del R. Castello... 1826, c. 16).