

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402382
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta
OGTT - Tipologia	con sovrapporta

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Urna all'antica
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, sala tuscolana

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1824
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1829

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1771
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borda, Michele
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel primo quarto del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	AU000001
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Birago di Borgaro Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1783
AUTH - Sigla per citazione	0000259
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	460
MISL - Larghezza	157
MISP - Profondità	6
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La porta volante con chiambrana e relativa sovrapposta in legno di pioppo sono laccate in due tonalità di grigio chiaro e profilate di bianco nella parti aggettanti. Il vano interno della sovrapposta è occupato da una tela di formato ovale che raffigura, all'interno di un'illusionistica nicchia, un'urna a due manici a grisaille.
DESI - Codifica Iconclass	48A9854
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: vaso.
NSC - Notizie storico-critiche	La “Sala Tuscolana” è così denominata poiché a tutt’oggi ospita le collezioni di antichità del Re Carlo Felice e della Regina Maria Cristina. Essa, che fino al terzo decennio dell’Ottocento era stata utilizzata come semplice sala di accesso al Salone da ballo, a partire dal 1827 acquisì l’attuale destinazione d’uso in occasione dell’arrivo ad Agliè del primo lotto di statue, lastre e marmi antichi, proveniente dalla Villa Tuscolana alla Rufinella di Frascati. Il Re, in seguito alla morte della sorella Marianna, avvenuta nel 1824, aveva dato l’avvio a una impegnativa campagna di aggiornamento del castello, affidando i lavori all’architetto Michele Borda di Saluzzo; contestualmente, aveva designato questa sala a ricovero dei suoi preziosi reperti antichi per cui ne predispose i lavori di riassetto e decorazione secondo un gusto che fosse in accordo con la sobrietà del mondo classico (Gabrielli 2001, pp. 23-25, 55).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2017/10/16
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d’Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG00665
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del R. Castello d'Agliè, settembre 1843, Parte Prima contenente la descrizione di tutti i Mobili fissi ed infissi del R. Castello e notati nell'Inventario del 1831, compilato il presente in settembre 1843, e riconosciuto in maggio 1845
FNTD - Data	1843
FNTF - Foglio/Carta	c. 37, n. 456
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 60
FNTI - Codice identificativo	FN000006
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario del Real Castello d'Agliè
FNTD - Data	1826
FNTF - Foglio/Carta	c. 16, n. 407
FNTN - Nome archivio	Torino, ASTO, Sezioni Riunite
FNTS - Posizione	Duca di Genova, Agliè, mazzo 59
FNTI - Codice identificativo	FN000009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25, 55
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giampertone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: N. 456, Sala d'accesso al salone Arduino tra ponente e mezzo giorno, ora Museo delle statue, 2 Due porte volanti su chiembrana con serratura d'ottone a chiave e cricca colorite in varie tinte e sopra porta ovale di tela liscia (Inventario del Real Castello... 1843_1, c. 37). N. 443, Sala d'accesso al salone Arduino, tra ponente e mezzo giorno, ora Museo delle statue, 2 Portevolanti su chiembrane con serratura d'ottone a chiave, e cricca colorite in varie tinte e sopraporta ovale di tela liscia (Inventario del Real Castello... 1831, c. 29). N. 407, Sala d'accesso al salone Arduino, tra ponente, e mezzo

giorno, 2 Portavolanti su chiembrane con serratura d'ottone a chiave, e
cricca colorite in varie tinte, e sopraporta ovale di tela liscia (Inventario
del R. Castello... 1826, c. 16).